

ÍNDICE

APRESENTAÇÃO: TEIA 2007 - TUDO DE TODOS	2
A PETROBRAS E A TEIA.....	3
ORDEM DO MÉRITO CULTURAL.....	4
CERIMÔNIA DE ABERTURA.....	4
FÓRUM NACIONAL DOS PONTOS DE CULTURA.....	5
SEMINÁRIO INTERNACIONAL SABERES VIVOS.....	8
LABORATÓRIO DE PRAXIS EDUCACIONAIS.....	12
MOSTRA ARTE VIVA.....	13
ARTES CÊNICAS.....	14
ARTES VISUAIS.....	17
CINEMA E VÍDEO.....	19
TENDAL.....	29
CINEARTE SARAU PETROBRAS.....	33
PALCO AO AR LIVRE.....	33
PALCO EM OBRAS.....	36
ESPAÇO PRETO GHOEZ.....	38
ESPAÇO CONVERSÊ.....	41
ÁGORA CONVERSÊ.....	41
ESPAÇO CULTURA DIGITAL.....	43
ESPAÇO CONEXÃO.....	44
AUDTÓRIO CONVERSÊ.....	45
TENDA GINGA BRASIL DE CAPOEIRA.....	46
CAFÉ CONVERSÊ.....	47
FEIRA MINEIRA DE ECONOMIA SOLIDÁRIA.....	49
MERCADO CRIATIVO.....	56
ESPAÇO CONHECER PETROBRAS.....	57
SECRETARIA AUDIOVISUAL - PROGRAMADORA BRASIL.....	60
ENCONTROS E OFICINAS NO CCUFMG.....	65
ENCONTROS NO CONSERVATÓRIO DA UFMG.....	68
CIRCO BRASIL.....	70
CULTURATA.....	70
CIRCUITO CIDADE VIVA.....	71
TELEFONES ÚTEIS.....	84

A TEIA, o maior encontro da diversidade cultural no Brasil, reunirá, em Belo Horizonte, os Pontos de Cultura participantes do Programa Nacional de Cultura, Educação e Cidadania - Cultura Viva, do Ministério da Cultura, e terá centralidade, neste ano, na relação entre Cultura e Educação.

Em abril de 2006, realizou-se a primeira edição da TEIA, no Pavilhão da Bienal de São Paulo. A primeira celebração pública e presencial dos Pontos de Cultura, pontapé inicial de um processo de vivência e participação para a construção pública do Programa Cultura Viva. O mote “Venha Se Ver e Ser Visto” abarcou a Economia Solidária como eixo conceitual propositivo. Naquela ocasião, já havia 443 Pontos de Cultura conveniados, dos quais 400 participaram da mostra. Hoje, já se contam 650 Pontos de Cultura em todo o país, com uma perspectiva de crescimento que aponta para a casa dos milhares.

A proposta de um encontro presencial dos Pontos de Cultura corresponde aos esforços do Ministério da Cultura de construir de forma sistematizada, organizada e democrática, uma política pública de cultura para o país, respaldada e orientada pelo Plano e pelo Sistema Nacional de Cultura. Desde o processo de idealização até a distribuição de atividades dos 506 Pontos que estarão presentes, tudo busca a articulação de todos, em uma iniciativa do poder público, via os ministérios da Cultura, Educação, Trabalho e Turismo, articulada pela sociedade civil e viabilizada por patrocínios de empresas privadas e públicas. A fim de expressar esta dimensão participativa plural, o lema escolhido para a TEIA neste ano é Tudo de Todos.

Ocupando um extenso corredor cultural no centro de Belo Horizonte, que inclui a Funarte Casa do Conde, a Praça da Estação, o Museu de Artes e Ofícios, a Serraria Sousa Pinto, o Centro Cultural da UFMG, o Palácio das Artes, o Teatro Francisco Nunes, a TEIA trará para a capital mineira o Fórum Nacional dos Pontos de Cultura, o Seminário Internacional Saberes Vivos, A Viva, o Palco em Obras, Oficinas e Debates diversos, Laboratório de Práxis Educacionais, a Culturata, a Feira da Economia Solidária, o Mercado Criativo além de espaços para convívio, interação e troca de saberes entre os Pontos de Cultura.

Acompanhe, a seguir, a extensa e diversificada programação desta reunião entre cultura e educação no maior encontro da diversidade no Brasil.

A PETROBRAS E A TEIA

Durante quatro dias, o evento Teia Cultural 2007 reúne a experiência de mais de 700 Pontos de Cultura espalhados ao largo e ao longo do mapa brasileiro.

Com isso, temos o maior encontro da diversidade cultural no Brasil, um espaço de encontro e diálogo entre os Pontos de Cultura, os participantes do Programa Nacional de Cultura, Educação e Cidadania - Cultura Viva, do Ministério da Cultura, e tendo como eixo a relação entre Cultura e Educação.

Trata-se, enfim, de uma ação concreta do Ministério da Cultura, cujo objetivo é a construção, de forma sistematizada, organizada e democrática, uma política pública de cultura para o país, respaldada e orientada pelo Plano e pelo Sistema Nacional de Cultura.

A Petrobras é parceira na realização do Teia Cultural. A missão primordial da maior empresa brasileira é contribuir, por todos os meios ao seu alcance, para o desenvolvimento do nosso país.

Fazemos isso há mais de meio século, estimulando o crescimento da indústria pesada nacional, criando tecnologia de ponta – que, aliás, nos permitiu assumir a liderança mundial em exploração e produção de petróleo em águas ultra-profundas –, aprimorando cada vez mais nossos produtos, expandindo nossas atividades para além das fronteiras. E também sendo a maior patrocinadora das artes e da cultura no Brasil.

A preocupação central de nossa política de apoio cultural é justamente possibilitar maior acesso à produção dos artistas brasileiros. Por isso, apoiar iniciativas como a do Ministério da Cultura, de estabelecer uma política pública para o país, justifica nossa parceria neste e em muitos outros eventos.

Para a Petrobras, um país que não conhece, respeita e divulga a obra de seus artistas, que não se reconhece em sua cultura, jamais será um país desenvolvido.

ORDEM DO MÉRITO CULTURAL

O presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, acompanhado do ministro da Cultura, Gilberto Gil, fará a entrega das insígnias aos homenageados. Serão agraciados com a OMC 2007 cantores, atores, escritores, cineastas, compositores, artistas plásticos e outros profissionais que colaboram em larga escala para a promoção e a difusão da cultura brasileira. E, ainda, instituições e iniciativas que se destacaram no cenário nacional. Também receberão homenagens póstumas personalidades que contribuíram para a riqueza cultural do país.

• Cartola (in memoriam) • Dodô e Osmar (in memoriam) • Glauber Rocha (in memoriam) • Grande Otelo (in memoriam) • Hélio Oiticica (in memoriam) • Hermilo Borba Filho (in memoriam) • Lina Bo Bardi (in memoriam) • Luiz Gonzaga (in memoriam) • Orides Fontela (in memoriam) • Solano Trindade (in memoriam) • Tom Jobim (in memoriam) • Walter Smetak (in memoriam)

• Abdias Nascimento • Álvaro Siza Vieira • Bárbara Heliadora • Cacique Raoni • Céline Imbert • Cildo Meireles • Claude Lévi-Strauss • Jean-Claude Bernardet • Jorge Ben Jor • Judith Malina • Kanúá Kamayurá • Lia Robatto • Luís Otávio Souza Santos • Luiz Mott • Moniz Bandeira • Marcello Grassmann • Oscar Niemeyer • Ronaldo Fraga • Selma do Coco • Sérgio Britto • Tônia Carrero • Tostão • Vânia Toledo

Dia 07

17h

GRANDE TEATRO DO PALÁCIO DAS ARTES

CERIMÔNIA DE ABERTURA

Dia 07

19h

GRANDE TEATRO DO PALÁCIO DAS ARTES

FÓRUM NACIONAL DOS PONTOS DE CULTURA

A TEIA é entendida como o resultado concreto do Programa Nacional de Cultura, Educação e cidadania - Cultura Viva, do Ministério da Cultura. Assim, ainda que se materialize em forma de um encontro anual entre os representantes, na verdade, a TEIA é um processo contínuo de articulação entre os Pontos de Cultura credenciados pelo Programa.

O Fórum Nacional será uma oportunidade histórica de construção das proposições dos Pontos de Cultura. Pela primeira vez os Pontos terão a oportunidade de se reunirem, após um processo preparatório oficial de nove encontros regionais, que garantiram a elaboração de propostas e eleição de representantes. Além disso, a organização deste evento foi feita pelos próprios Pontos, por meio de uma Comissão Nacional, eleita em Plenária Nacional, pelos delegados de todo Brasil. O Fórum será um espaço privilegiado para discutir e desenvolver a agenda política do Programa Cultura Viva e decidir o futuro do Programa e do processo TEIA.

As novas metodologias, processos, encaminhamentos e outros pontos serão definidos democraticamente no Fórum entre os dias 8 e 11 de novembro.

DIA 08

Manhã

TEATRO FRANCISCO NUNES

08h às 13h

08h - Credenciamento

09h - Roda e Cortejo de boas-vindas

09h20 - Abertura com a Comissão Nacional dos

PC's e aprovação do regimento do Fórum

10h - Saudação institucional da SPPC/MINC aos

delegados e participantes do FNPC

10h15 - Análise de Conjuntura do Programa Cultura

Viva: "Ontem, hoje... e amanhã?".

10h45 - Grupos de Trabalho

12h30 - Atividade de Encerramento

DIA 09

Manhã

TEATRO FRANCISCO NUNES

09h às 13h

09h00 - Acolhimento e atividade de abertura do dia

09h30 - Breve exposição das Ações Nacionais do

Programa Cultura Viva: Ação Griô, Escola

Viva, Cultura e Juventude, Cultura Digital, Ponto de

Cultura e Legislação, e Ponto de Cultura e Susten-

tabilidade

10h30 - Grupos temáticos de Trabalho

12h00 - Plenária: Apresentação da Síntese dos

subgrupos

13h00 - Encerramento da manhã

Tarde

LOCAL A SER DEFINIDO DURANTE O FÓRUM

14h às 18h

GRUPOS TEMÁTICOS

Serão grupos formados a partir de necessidades, linguagens, identidades e interesses comuns entre os Pontos de Cultura. Segue uma lista de temas de interesse coletivo, com possibilidade de ser ampliada, conforme a demanda do Fórum. Temas propostos: Pontões, Redes de Pontos e movimentos sociais / Economia da Cultura / Produção estética e linguagens artísticas: teatro, dança, cinema, música, artes plásticas, etc. / Cultura Popular e Patrimônio Imaterial / Comunidades indígenas e quilombolas: cultura e identidade / Cultura e Educação: o papel dos Pontos de Cultura / Cultura e conhecimentos livres: Software livre, novas tecnologias e outras mídias / Cultura e Comunicação / Redes de comunicação entre os Pontos / Os Pontos de Cultura na TV Pública.

DIA 10

Manhã

TEATRO FRANCISCO NUNES

09h às 13h

09h00 - Acolhimento

09h30 - Fala de Abertura de Augusto Boal

10h00 - Plenária: Apresentação da síntese dos

trabalhos elaborados / Apresentação de propostas

das 9 regionais, das Ações Nacionais e dos Grupos

temáticos / Definição de objetivos comuns e criação

de redes colaborativas de trabalho.

12h30 - Encerramento da manhã

Tarde

GRANDE TEATRO PALÁCIO DAS ARTES

14h às 16h

Debate com o secretário de Programas e Projetos

Culturais CélioTurino

DIA 11

Manhã

GRANDE TEATRO PALÁCIO DAS ARTES

09h às 13h

09h00 - Acolhimento

09h30 - Definição de uma agenda política dos Pon-

tos de Cultura / Encaminhamentos para Teia 2008:

Ações regionais e nacional / Planejamento estraté-

gico para o Fórum Nacional de Pontos de Cultura

Tarde

12h00 - Avaliação e Encerramento

13h00 - Cortejo de Despedida

16h00 - Culturata

SEMINÁRIO INTERNACIONAL SABERES VIVOS

O Seminário Internacional Saberes Vivos possui como tema central as relações entre cultura e educação, abordando o assunto sob vários aspectos: ensino da arte, participação política e protagonismo juvenil, experiências de educação e cultura no âmbito das políticas públicas, desenvolvimento social, memória e construção da cidadania, relação entre Pontos de Cultura e escolas, diversidade cultural, economia solidária e cultura livre.

Para dar conta de tão extensa pauta de debates, o Seminário estrutura-se em 12 encontros, distribuídos em conferências e mesas. A abertura dos trabalhos, com a presença do anfitrião e Ministro Gilberto Gil, traz uma aula espetáculo de Ariano Suassuna, no Grande Teatro do Palácio das Artes.

As conferências acontecem todas as manhãs no Palácio das Artes e os três debates diários, no período da tarde, no Centro Cultural UFMG, no espaço Conversê Funarte e no Teatro Francisco Nunes.

Para cada uma das conferências, os ingressos poderão ser retirados a partir das 8h da manhã na bilheteria do Palácio das Artes. Para as mesas, os ingressos estarão disponíveis 1h antes dos eventos nos respectivos locais.

Acompanhe a programação completa a seguir:

08 de novembro

9h

Aula-espetáculo

Convidado: Ariano Suassuna

Local: Grande Teatro do Palácio das Artes

14h às 18h

Mesa 1 –

Conceitos, tendências e olhares contemporâneos sobre cultura e educação

Local: AUDITÓRIO DO CCUFMG

Palestrante: Ana Maria R. Gomes (UFMG, Minas Gerais/ Brasil)

Palestrante: Maria Benites (Univ. Siegen/Alemanha)

Palestrante: Alcione Araujo (Dramaturgo, filósofo, Rio de Janeiro/Brasil)

Provocador: Marcela Bertelli (COMUNA SA, Minas Gerais/Brasil)

14h às 18h

Mesa 2 –

Audiovisual e práticas educativas na sociedade do espetáculo

Local: AUDITÓRIO CONVERSÊ

Palestrante: Massimo Canevacci (La Sapienza, Roma/Itália)

Palestrante: Regina de Assis (MultiRio TV/Brasil)

Palestrante: Carlos Eduardo Bielschowsky (Secretaria de Educação a Distância, Ministério da Educação/Brasil)

Palestrante: Ismar de Oliveira Soares (Diretor Núcleo de Comunicação e Educação da Escola de Comunicação e Artes da USP / Brasil)
Provocador: Orlando Senna (Diretor Geral da TV Brasil)

14h às 18h

Mesa 3 –

Escolas e Pontos de Cultura: Novas experiências de educação e cultura

Local: TEATRO FRANCISCO NUNES

Palestrante: Candace Slater (Univ. Berkeley Califórnia / Estados Unidos)

Palestrante: Severino Vicente (UFPE, Pernambuco / Brasil)

Palestrante: Tião Rocha (Centro Popular de Cultura e Desenvolvimento - CPCD /Brasil)

Palestrante: Jaqueline Moll (SECAD, Ministério da Educação / Brasil)

09 de novembro

9h

Conferência - Ensinar e Aprender na Diversidade

Local: GRANDE TEATRO DO PALÁCIO DAS ARTES
Convidado: José Pacheco (Escola da Ponte/Portugal)

14h às 18h

Mesa 4 - A práxis - Experiências de educação: cultura e cidades

Local: AUDITÓRIO CONVERSE

Palestrante: José Pacheco (Escola da Ponte/Portugal)

Palestrante: Maria do Pilar (Ministério da Educação/Brasil)

Palestrante: Hamilton Faria (Instituto Pólis, São Paulo/Brasil)

Provocadora: Maria Antônia (Coordenadora do Bairro Escola / Nova Iguaçu, RJ/Brasil)

14h às 18h

Mesa 5 - Participação política, educação, cultura e protagonismo juvenil na construção da democracia

Local: TEATRO FRANCISCO NUNES

Palestrante: Juarez Dayrel (UFMG / DiverCidade e Observatório da Juventude, MG/Brasil)

Palestrante: Lúcia Stumpft (Presidente da União Nacional dos Estudantes/Brasil)

Palestrante: Albino Rubim (UFBA, Bahia/Brasil)

Palestrante: Alemberg Quindins (Ponto de Cultura Casa Grande, Nova Olinda, Ceará/Brasil)

Provocador: Alfredo Manevy (Secretário de Políticas Culturais, Ministério da Cultura/Brasil)

14h às 18h

Mesa 6 - Memória e construção da cidadania

Local: Auditório do CCUFMG

Palestrante: Maria Lúcia Montes (USP, São Paulo/Brasil)

Palestrante: Glauro Lucas (Escola Municipal de Música de Nova Lima, MG/Brasil e Contagem, MG/Brasil) e Jorge Antônio dos Santos (Comunidade dos Arturos)

Palestrante: Lula Gonzaga (Ponto de Cultura Cinema de Animação, Pernambuco/Brasil)

Palestrante: Lillian Pacheco (Ponto de Cultura Grãos de Luz e Griô, Lençóis, Bahia/Brasil)

Provocadora: Karen Worcman (Museu da Pessoa, São Paulo/Brasil)

10 de novembro

9h

Conferência - Antinomias da “Diversidade Cultural” – problemas e perspectivas

Local: GRANDE TEATRO DO PALÁCIO DAS ARTES
Convidado: Bernd Fichtner (Univ. Siegen/Alemanha)

14h às 18h

Mesa 7 - Cultura e educação no enfrentamento às desigualdades

Local: TEATRO FRANCISCO NUNES

Palestrante: Marta Porto (X Brasil, Rio de Janeiro/Brasil)

Palestrante: Augusto Boal (Teatro do Oprimido, Rio de Janeiro/Brasil)

Palestrante: Juca Ferreira (Secretário Executivo, Ministério da Cultura/Brasil)

Provocador: Adauto Novaes (Jornalista e professor, Rio de Janeiro/Brasil)

14h às 18h

Mesa 8 - Diversidade cultural e economia solidária na agenda da educação

Local: AUDITÓRIO CONVERSE

Palestrante: Luis Nassif (Jornalista, economista, São Paulo/Brasil)

Palestrante: José Márcio Barros (PUC, Minas Gerais/Brasil)

Palestrante: Paul Singer (Ministério do Trabalho e Emprego/Brasil)

Provocador: Sérgio Mamberti (Secretaria da Identidade e Diversidade, Ministério da Cultura/Brasil)

14h às 18h

Mesa 9 - Cultura Livre e acesso ao conhecimento

Local: AUDITÓRIO DO CCUFMG

Palestrante: Franklin Coelho (UFF, Piraí Digital, Rio de Janeiro/Brasil)

Palestrante: Heloisa Buarque (UFRJ, Rio de Janeiro/Brasil)

Palestrante: Antonio Carlos Santos Silva – TC (Ponto de Cultura Casa de Cultura Tainã, Campinas, São Paulo/Brasil)

Provocador: Cláudio Prado (Cultura Digital, Ministério da Cultura/Brasil)

LABORATÓRIO DE PRAXIS EDUCACIONAIS

O Laboratório de Práxis Educacionais é um espaço de trocas de saberes e fazeres que colocam em movimento o dia-a-dia de pessoas, grupos, Pontos e escolas, aliando conceitos, métodos e práticas educativas. Por meio de dinâmicas, o Laboratório promoverá rodadas de diálogo e de troca das experiências de cada um.

Dias 09 e 10 de novembro

Das 10 às 13h

Local: Salas 1, 2 e 3 do CCUFMG

A entrada é por ordem de chegada e cada Laboratório comporta 36 pessoas.

MOSTRA ARTE VIVA

Quando a diversidade encontra-se e interage, espera-se a tensão natural que emerge do estranhamento e da resistência à diferença. Uma tensão de busca de aceitação do diverso, envolta nos contrastes, nas diferenças e em seu reconhecimento. A Mostra Arte Viva propõe exatamente este diálogo, num processo de cooperação e de trabalho conjunto para construir um significado comum a todos os interlocutores envolvidos, um algo coletivo, um “tudo de todos” que abarque e articule os saberes manifestados por essas expressões artísticas.

O resultado esperado não poderia ser outro senão o da abertura de espaços de relevância para a exposição e discussão de referenciais estéticos, partindo do princípio de que as formas de fazer dos Pontos de Cultura são geradoras de uma qualidade de conhecimentos ainda pouco difundidos. A mostra pretende-se motivadora da tomada de consciência de que é preciso decodificá-los para articular os saberes que eles representam e disseminar as sínteses deste diálogo como elemento da construção de nova visão de país que passe pela centralidade da cultura no impulso de um desenvolvimento sustentável.

ARTES CÊNICAS

DIA 08

TEATRO JOÃO CESCHIATTI - Palácio das Artes

14h

ZONA DA MATA

Ponto de Cultura: TEAR de Cultura e Cidadania

Teatro de Bonecos

Sinopse: A peça relembra a trajetória de personalidades fundadoras de Cataguases e desvabradores da Zona da Mata Mineira e que contribuíram para consolidar a história cultural da cidade como Humberto Mauro e Ascânio Lopes. Representada por bonecos articulados confeccionados com materiais reciclados, uma constante no projeto.

20h

MISTURAS

Ponto de Cultura: Chibarro Mix Cultural

Dança-afro e percussão

Sinopse: o Grupo Experimental Chibarro, representando o Ponto de Cultura da Universidade Federal de Pelotas/RS, traz para a Mostra Arte Viva uma proposta inovadora onde mistura dança afro, capoeira e hip-hop, em uma única apresentação, mostrando a diversidade dos trabalhos voltados para a população negra na cidade de Pelotas. Através desse trabalho a ONG Odara, o Grupo Piratas de Rua e a Capoeira Chibarro, procuram difundir e cultivar a cultura negra na cidade e criar um novo estilo de apresentação. O grupo Experimental Chibarro é coordenado pela Professora Eliane Pardo, da UFPEl, pelo coreógrafo Uanderson Oliveira, pelo Diretor Dilermando Freitas e pela acadêmica de Educação Física Micheli Pres. O grupo conta com 16 integrantes para essa apresentação, sendo 5 percussionistas, 10 dançarinos e 1 interlocutora.

TEATRO FRANCISCO NUNES — Parque Municipal

21h

RECEITA / INSÓLITO

Ponto de Cultura: Associação Será Quê?

Dança

Sinopse RECEITA: Receita é um solo especialmente criado para Rui Moreira pelo coreógrafo Henrique Rodovalho. Ele induz o público a uma leitura subjetiva dos movimentos, e da própria dança, através de uma seqüência coreográfica inspirada na receita de uma guloseima - o Bolo Xadrez. Uma parceria de sucesso entre o diretor e bailarino da Quasar, companhia de dança de Goiânia, Henrique Rodovalho, e Rui Moreira, diretor artístico e coreógrafo residente da Cia. SeráQuê?.

Sinopse INSÓLITO: Em “Insólito”, a linguagem gestual coloca em cena um repertório que aborda manifestações culturais das ruas brasileiras: a capoeira e danças de rua, que compõem a cultura Hip Hop, que são embaladas por canções pop fundidas a composições originais criadas para o espetáculo. O resultado estético dessa fusão conduz à reflexão sobre o atual estágio de globalização das informações e como ele se traduz no corpo do homem. No espetáculo, são projetadas citações de escritores, pensadores e filósofos a respeito da arte. O que se desenrola pode ser literalmente traduzido pela definição da palavra “Insólito” nos dicionários: “do latim.Insolitu. Adjetivo. 1. Não Sólito; desusado, contrário ao uso, ao costume, às regras; inabitual. Procedimento insólito; vestes insólitas. 2.anormal, extraordinário.

GRANDE TEATRO PALÁCIO DAS ARTES

21h

E AGORA JOSÉ?

Ponto de Cultura: Centro Cultural Balé de Rua

Dança teatral

Sinopse: Espetáculo inspirado no poema “José” de Carlos Drummond de Andrade e que retrata o mineiro típico do interior, suas credences, costumes e surpresas diante do mundo moderno.”

DIA 09

TEATRO JOÃO CESCHIATTI - Palácio das Artes

14h

CANINOS BRANCOS

Ponto de Cultura: Minha Vila Filmo Eu

Teatro

Sinopse: A peça conta a história de Caninos Brancos, um cão-lobo nascido nos confins gelados, que vive ao longo de sua existência uma odisséia incrível, sobrevivendo às suas origens selvagens, enfrentando perigos e conhecendo na pele o poder do homem para realizar ou destruir. O enredo de Caninos Brancos é dividido em cinco episódios: A Toca; A Floresta; Os Deuses da Floresta; Os Deuses da Cidade; e A Domesticação.

19h

MOSTRA HUMANISTA DE TEATRO - O Vagabundo

Ponto de Cultura: Construção da Casa de Cultura

de Florianópolis

Teatro com recursos multimídias

Sinopse: Este espetáculo é o resultado de uma pesquisa de 13 anos do ator Milton Brum, sendo esta a segunda montagem. Na primeira (1995), o tema direcionado foi o Homem e a Criação num monólogo falado, no qual Charles Chaplin divaga sobre sua história, encerrando com a figura de seu personagem mais famoso, “Carlitos”, base fundamental de seu pensamento e que foi figura central desta segunda montagem, em que foi inserido um filme criado especialmente para o espetáculo, gravado em Rosário (Argentina). Para melhor ilustrar esta figura, mesclamos o pensamento, o homem, a criação e uma parte de sua história numa tarefa muito difícil, que é sintetizar este gênio em um espetáculo de uma hora.

TEATRO FRANCISCO NUNES - Parque Municipal

21h

COISAS NOSSAS

Ponto de Cultura: Projeto As novas ondas da Maré

Dança contemporânea (capoeira maculelê e samba)

Sinopse: A celebração da garra, ritmo e musicalidade afro-brasileira. Esse é o musical apresentado pelo grupo Kina Mutembua e Orquestra de Berimbaus, da Ação Comunitária do Brasil/RJ (ACB/RJ) que traz ao palco jovens artistas da comunidade Cidade Alta, Cordovil, subúrbio do Rio. Já aclamado no Fórum Cultural Mundial e em eventos como o Fashion Rio e Negro em Cena, o show é o resultado do trabalho social realizado pela ONG na favela da Maré e em Cidade Alta, Cordovil. Parte das coreografias foram criadas durante a Cooperação Brasil-África no final de 2006.

GRANDE TEATRO DO PALÁCIO DAS ARTES

21h

CORPOS DE LUZ

Ponto de Cultura: Dança Vida

Dança

Sinopse: O espetáculo é inspirado no livro A Terra dos Mil Povos, de Kaká Werá Jecupé e a trilha sonora de Naná Vasconcelos traz três composições inéditas e exclusivas, duas releituras exclusivas para o espetáculo e outras composições clássicas de sua obra. As composições inéditas deste espetáculo estão no último CD de Naná intitulado TRILHAS, lançado em Outubro de 2006. O roteiro trata da cosmovisão dos povos indígenas brasileiros sobre os mitos da criação. Penetrando neste universo simbólico dos povos ancestrais, retomamos o contato com nossos arquétipos, com as nossas raízes mitológicas, uma matriz comum à humanidade da qual emerge a consciência.

DIA 10

TEATRO JOÃO CESCHIATTI - Palácio das Artes

11h

QUANTO CUSTA

Ponto de Cultura: Ser tão brasil - Rede de Artes e Sentidos

Teatro infanto-juvenil

Sinopse: Na feira, muitas vidas e histórias se encontram e revelam os costumes do povo que vive no sertão brasileiro. Povo brasileiro! Povo heróico, que reiventa a vida e encara seus problemas no peito e na fé. Querendo que heróis e santos tragam soluções mágicas para seu sofrimento. São tantos dilemas, tantas missas, tantos problemas... Quanto custa para a sociedade jovens trabalhando no horário da escola? Quanto custa para a educação não reconhecer outros ambientes, e não só a escola, como espaços de aprendizagem? Quanto custa para nós não olhar para nós mesmos? Na feira, o cotidiano se transforma em arte. De sobreviver, de conviver. O espetáculo valoriza os mais velhos como mestres da sabedoria popular. Entre folhas, artesanatos, frutas e barracas, os “feirantes” conversam sobre a escola, o trabalho infantil e como trazer para dentro da escola a riqueza e diversidade cultural dos ambientes populares.

19h

COISAS DO GÊNERO

Ponto de Cultura: Centro de Teatro do Oprimido Teatro - Fórum de Imagens

Sinopse: Espetáculo de Teatro-Fórum de Imagens, exclusivamente em linguagem não-verbal e repertório musical inédito, que apresenta a História de uma Mulher em sua luta por espaço próprio, respeito e independência. A encenação é aberta pela dança de Orixás: uma saudação à Mãe Terra e uma celebração ao feminino e ao masculino na criação da vida. Seres que nascem do mesmo ventre são separados pela ação da sociedade que os transforma

em Homem e Mulher. O crescimento, a descoberta e a explosão da paixão são enquadrados no ritual do casamento, que gera a família e uma vida doméstica desgastante. A mulher, agora esposa, busca atividade profissional fora do lar e passa a viver a pressão da dupla jornada de trabalho: sua vida se torna um tormento. Ela tenta sair da situação, mas não consegue. Precisa então, da ajuda dos espectadores que são convidados a entrar em cena para em seu lugar, tentar sair da opressão.

TEATRO FRANCISCO NUNES - Parque Municipal

21h30

CHARIVARI

Ponto de Cultura: Escola de Circo de Londrina

Sinopse: Circo Charivari é um termos utilizado pelos circenses como final do espetáculo - Momento em que todos os artistas que participaram do espetáculo realizam uma sequência acrobática final, porém no dicionário quer dizer “bagunça/ balburdia/som alto” e é nessa bagunça (organizada) é que Charivari traz aos palcos e picadeiros um resultado artístico dos trabalhos educativos que são realizados com jovens de Londrina, números de acrobacias aéreas como o tecido, trapézio simples e triplo, malabares, pirofagia, cubo, arame de equilíbrio e muito mais, tudo isso sendo costurado pelos palhaços que proporcionam e garantem o riso e a alegria do público.

GRANDE TEATRO DO PALÁCIO DAS ARTES

20h

CORPO PRA QUE SERVE

Ponto de Cultura: Grupo Corpo / Projeto Sambalelê (PETROBRÁS)

Dança e música

ARTES VISUAIS - Palácio das Artes

Dia 7/11- Das 15h às 21h

De 8 a 10/11 - Das 9h às 21h

Dia 11/11 - Das 10 às 21h

GRANDE GALERIA ALBERTO DA VEIGA GUIGNARD

Cartões de Guignard para Amalita

Projeto indicado pela PETROBRAS

Sinopse: Preservação e divulgação do Álbum Cartões de Guignard para Amalita através da produção de uma edição fac-similar acompanhada de estudos críticos sobre a obra. Produzido entre 1932 e 1937 por Alberto da Veiga Guignard (1896-1962).

- Museu Afrobrasileiro

Fotos de Walter Firmo e TT Catalão

- Palavras de mulher: símbolos

- A Arte da Transformação

ESPAÇO MARI’STELLA TRISTÃO

- Varau Grafitado

- Intervindo na Teia

- Projeto “A Arte da Cantaria”

Projeto indicado pela PETROBRAS

Sinopse: O Projeto Oficina de Cantaria vem, ao longo de sete anos, resgatando a arte da cantaria na cidade de Ouro Preto, extinta em meados do século XIX e retomada pelo mestre de obras José Raimundo Pereira, falecido em 2006, sendo considerado como o último mestre canteiro da região. Assim, os objetivos do projeto são ofertar mão-de-obra qualificada para o restauro de monumentos feitos em materiais pétreos, desenvolver pesquisas históricas e de materiais e conscientizar a comunidade de seu patrimônio cultural. Para tanto, um curso de formação de novos oficiais canteiros foi montado e oferecido a comunidade, inicialmente ministrado por José Raimundo Pereira, e atualmente pelo canteiro Francisco Bárbara de Oliveira.

Arquitetura Vernacular Praieira

Projeto indicado pela PETROBRAS

Sinopse: Objetivos: Geral – Registrar intervenções arquitetônicas espontâneas “praieiras” (vilas de pescadores) com fotografia, história e levantamento arquitetônico. Específico – Pesquisa técnica – coleta e catalogação de material cartográfico e imagens digitais que sirvam para delimitação e demarcação das áreas a serem estudadas. Determinação dos sítios a serem visitados por valor cultural, estado de preservação e nível de influência sofrida. Pesquisa “in loco” – visita em equipe aos sítios escolhidos com objetivo de fazer levantamento fotográfico, arquitetônico (tipologias e urbanismo) e pesquisa sócio-econômica e histórica com população das vilas.

Milla Petrillo – Registro da TEIA 2007

GALERIA GENESCO MURTA

- Estética Amazônica
- Museo de Arte Popular de Diadema
- Arte e diversidade cultural do Brasil

GALERIA ARLINDA CORRÊA LIMA

- Estética Amazônica
- Museu de Arte Popular de Diadema
- Arte e diversidade cultural do Brasil

CINEMA E VÍDEO - Sala Humberto Mauro

DIA 07

21h

Lançamento do documentário: O Senhor do Castelo, sobre Ariano Suassuna

Direção: Marcus Vilar

Sinopse: O filme de longa-metragem "O Senhor do Castelo", sobre o escritor Ariano Suassuna levou quinze anos para sua finalização, com direção de Marcus Vilar e Produção de Durval Leal Filho, a realização do documentário teve seu início em 1992 na aula magna do Reitorado do Prof. Neroaldo Pontes, uma das primeiras aulas espetáculo ministrada por Ariano Suassuna. A realização é da ONG PARA IWA, em co-produção da TV Viva, Comvídeo e Universidade Federal da Paraíba - PRAC-COEX, durante 70 minutos Ariano narra sua trajetória de vida e discorre sobre sua luta em defesa da língua portuguesa.

A figura lendária de Ariano, este Dom Quixote Armorial, passeia no campo da emoção e da paixão, falando da sua herança de luta e resistência, desde da morte prematura do pai, na década de trinta, sua infância lúdica e repleta das tradições ibérica, e das personagens engraçadas da cultura sertaneja, e a criação do movimento armorial na década de 70, fazendo aflorar momentos de lágrimas e risos no filme.

DIA 08

13h

Animações

Animação 01- Albertinho - 12'

Criação coletiva

Ponto de Cultura: Animazul

Sinopse: A história de um menino que sonha em voar. Homenagem a Alberto Santos Dumont e ao centenário do vôo do 14Bis, comemorado em 2006. "O curta-metragem "Albertinho" (2006, 12min, 35mm) é a quinta produção do Projeto Animação. O filme tem roteiro, direção, desenhos e animação assinados pelos 150 alunos da rede municipal de ensino fundamental de Vitória (ES) que participaram das oficinas audiovisuais promovidas pelo projeto em 2006. O filme é uma homenagem a Alberto Santos Dumont e ao centenário do vôo do 14 Bis (comemorado no dia 23 de outubro de 2006). Na história, um menino que tem o sonho de voar conhece a vida e as realizações do Pai da Aviação. Ao final, o filme apresenta um making of da produção, em que os alunos contam que objetos gostariam de inventar para facilitar a vida das pessoas.

Animação 02- Gabi e Edu - 5'

Criação coletiva – Projeto bem-te-vi

Ponto de Cultura: Núcleo de Cultura e Educação dos Povos do Mar

Sinopse: A animação Gabi e Edu conta a história de 2 crianças solitárias que após um encontro casual, tornam-se amigas e descobrem juntas o quanto podem aprender uma com a outra e o quanto a é importante a amizade. A animação foi realizada durante uma oficina de vídeo ofertada pelo Projeto Bem-te-vi junto a comunidade do bairro de Itaquera - São Paulo/SP. O Projeto Bem-te-vi tem como objetivo capacitar crianças e adolescentes para o uso dos meios de comunicação.

Animação 03 – Projeto animação no Morro dos Macacos – 20'

Direção: Marcio Shimabukuru

Ponto de Cultura: Oficinas de Arte da Casa das Artes de Vila Izabel

Sinopse: São 8 filmes produzidos pelos alunos da Oficina de Animação da Casa das Artes de Vila Isabel, a partir do levantamento de dados e das vivências dos alunos da Casa, dentro da comunidade.

Animação 04 – Mundo e imagem – 12’

Direção: Vitor Hugo Rodrigues

Ponto de Cultura: Malha Cultural e Cidadania

Sinopse:

Trata-se de um material que foi criado e desenvolvido pelos alunos envolvidos na Oficina/Curso de Vídeo-Animação, dentre as diversas atividades ofertadas à comunidade. Toda a produção tem um contexto muito simples e alternativo de produção, criando dessa maneira uma possibilidade maior de acesso. Todos os envolvidos neste trabalho, são jovens entre 11 e 18 anos, tendo como resultado uma produção em grupo “Realizada desde 2005. Busca em caráter experimental aproximar os jovens participantes da linguagem do Vídeo e do Cinema de Animação e suas técnicas. Numa abordagem lúdica, onde o educando tem a oportunidade do fazer artístico, passando por vários gêneros e métodos de execução como: Pintura, Desenho, Expressão Tridimensional; com o objetivo de realizar imagens em movimento.”

14h

Programa de TV um toque na cuca

Direção: Claudio Tassinari

Ponto de Cultura: Um toque na cuca

Sinopse: O programa tem 4 blocos - 1 ensina construir instrumento musical com sucata, 2 mostra um lugar legal, 3- entrevista com artista, 4 mostra o trabalho de outros pontos de cultura.

14h30

TV OVO no ônibus

Direção: Paulo Tavares

Ponto de Cultura: Espelho da Comunidade

Sinopse: Compilação de quadros do Programa TV OVO no Ônibus, produzido pelo Ponto de Cultura Espelho da Comunidade de Santa Maria, RS. Em 2001 a TV OVO apresenta para os santa-marienses o projeto TV OVO no Ônibus. Esta foi a forma encontrada para que as produções chegassem ao grande público. A idéia é simples. Produz-se um programa de TV de 30 minutos mensais, com vários quadros que vão desde reportagens a vídeos de bandas locais.

15h

DOC 1

Vídeo 01 - 5x1 Transformando com ginga

- 30’

Criação coletiva - AKIA - KOKOMUO ADESSÁ

Ponto de Cultura: Acervo Audiovisual da Capoeira

Angola

Sinopse: Baseado em uma pesquisa que antecedeu o processo de produção audiovisual, o vídeo-documentário “5X1 Transformando com Ginga”, faz um recorte sócio-cultural da trajetória de cinco indivíduos oriundos de comunidades afro-descendentes, que encontraram na observação e na prática da Capoeira Angola, uma maneira de enxergar e conduzir a sua própria existência, bem como a sua importância e contribuição nos espaços sociais em que estão inseridos. A iniciativa faz parte das atividades realizadas pelo ponto de cultura FICA Fundação Internacional de Capoeira Angola dentro do projeto Acervo Audiovisual de Capoeira Angola com o apoio da produtora de vídeo Olhe de Peixe Filmes.

Vídeo 02 – As 100 horas de Angicos - 14’

Direção: Henrique José C. Fernandes

Ponto de Cultura: Fotografia e Identidade

Sinopse: Em 1963, a cidade de Angicos, no sertão Potiguar, foi palco dos cursos de Alfabetização de Paulo Freire. Na época foi produzido um documentário: As 40 horas de Angicos. 43 anos depois, o Ponto de Cultura da ONG ZooN, realizou Oficinas de Fotografia com jovens locais, usando instrumentos pedagógicos de alfabetização visual, inspirados nos ensinamentos de Paulo Freire, denominados Educação Lúdica do Olhar. As 100 Horas de Angicos, traça um paralelo entre estes dois momentos da cidade, produzindo um documentário que resgata a história e a identidade local, sob a ótica dos alunos de ontem e de hoje.

Vídeo 03 – Lambe – Sujo e Caboclinhos

- 1’03”

Direção: Rô Rocha

Ponto de Cultura: Figuras em Trânsito

Sinopse: Trata-se de um documentário acerca da manifestação cultural Lambe-sujo e caboclinhos, realizada na cidade de Laranjeiras, que retrata a luta travada por negros e índios.

Vídeo 04 - Lenda da Bolinha - 4’36”

Ponto de Cultura: Baixo Santa do Alto da Glória

Direção: Namibia, Gabi, carol, Carlos Alberto, Vanessa

Sinopse: Inspirado em memórias da primeira infância, a Lenda da Bolinha relata como um grupo de crianças entre 10 e 16 anos vai parar no Hospital devido a disputa por um bolinha de gude muito especial. O curta-metragem ‘A Lenda da Bolinha’, produzido por crianças do Ponto de Cultura Baixo Santa do Alto Glória (Bsag), foi selecionado para concorrer ao prêmio de melhor curta-metragem no Festival do Rio 2006. O roteiro, a direção de artes e elenco foram totalmente produzidos por crianças e jovens com idades entre 10 e 16 anos.

16h

DOC TV - Maestro Jorge Antunes - 53’

Direção: Carlos Del Pino

Sinopse: A história do maestro que trouxe a música eletro-acústica para o Brasil, misturando o erudito com a cultura popular.

17h

DOC TV - O Continente de Érico - 53’

Direção: Liliana sulzbach

Sinopse: Recriação da narrativa que Érico Veríssimo utilizou em O Tempo e o Vento, revelando o processo de construção do imaginário gaúcho.

18h

DOC 2

Navegar Amazônia –Uma Viagem com

Jorge Mautner - 50’

Direção: Jorge Bodanzky e Evaldo Mocarzel

Ponto de Cultura: Navegar Amazônia

Sinopse: “O vídeo documentário Navegar Amazônia - Uma viagem com Jorge Mautner, é o registro do Ponto de Cultura Fluvial Itinerante Navegar Amazônia, do Ministério da Cultura, em uma expedição cultural ao Estado do Pará, especificamente no município de Abaetetuba e na comunidade Quilombola de Tauerá-Açu. O documentário retrata o cotidiano ribeirinho, suas lendas, mitos e música contada e tocada pela própria comunidade com forte origem religiosa e narrado pelo convidado especial Jorge Mautner.”

19h

DOC 3

Mirante mercado - 55’

Direção: Hermano Figueiredo

Ponto de Cultura: Ideário

Sinopse: Mirante Mercado mostra uma cidade viva, onde tudo é movimento, cores, sons e atitudes. Apresenta o mundo das ruas e das pessoas inventivas, que arranjam maneiras para sobreviver sem perder a alegria de ser. Mirante Mercado faz o registro etnográfico do caldo de cultura popular maceioense numa linguagem contemporânea. (Mirante mercado é o nome de uma linha de ônibus já extinta que interligava a praia de Riacho Doce (Litoral Norte) ao mercado público na cidade de Maceió).

20h

Programadora Brasil - Lançamento dos

Novos Programas

Palestra - apresentação oral dos novos programas

Sinopse: A Programadora Brasil avança lançando mais e mais obras audiovisuais brasileiras. Iniciativa da SAV/MINC, em parceria com o CTAV e a Cinemateca Brasileira, somará mais 53 títulos aos 126 do primeiro catálogo durante a Teia e montará a Sala de Projeção Programadora Brasil, dentro do stand da SAV, exibindo 03 dos seus novos programas e dividindo espaço com DocTV, Revelando Brasis e com o CNC – Conselho Nacional de Cineclubes, além de realizar (também em parceria com o CNC) uma oficina de formação cineclubista, direcionada aos Pontos de Cultura interessados.

21h

Revelando Brasis - I

Vídeo 01 - De Tempos em Tempos - 15’

Direção: Ana Johann

Sinopse: Documentário - De que é feita a memória? O que fica para trás e o que é conservado? O vídeo conduz o espectador por ruas com carroças, bodegas antigas e crianças falando polonês na escola. Mas com a visão que, de tempos em tempos, a identidade vai alterando. As pessoas vão modificando os espaços e os espaços vão modificando as pessoas.

Vídeo 02 - A Encomenda do Bicho Medonho - 15’

Direção: André da Costa Pinto

Sinopse: Documentário - David Ferreira é um desses tipos interessantes que despertam a admiração de quem tem a oportunidade de conhecer suas engenhocas intrigantes. Ainda menino, sonhou com “um bicho grande, feio e medonho” que o mandou construir a primeira das encomendas que receberia nos anos seguintes. A partir daí, vieram mais e mais tarefas, e David foi dando conta de todas.

Vídeo 03 - Chuí Chuy, a Babel na América Latina - 15’

Direção: Ariane Stigger

Sinopse: Documentário - Localizado no extremo Sul do País, o Chuí é terra de povos de múltiplas origens e culturas, que se misturam em meio a um movimentado comércio de fronteira. Nessa Babilônia, ignoram-se os eternos mandamentos do ódio e da guerra, e nos poucos centímetros de distância entre culturas interlerantes se escreve uma história de diplomacia e de respeito. Chuí, um porto multifacetado que contribuiu para revelar a diversidade cultural brasileira, seja como ponto final ou ponto de partida.

Vídeo 04 - O Grande Balé de Damiana - 15’

Direção: João Loureiro Jr.

Sinopse: Ficção - Encantada pela magia do carimbó, Damiana resolve dançar na Festa de São Benedito, ignorando a secular tradição que proíbe a participação de jovens. Ao quebrar essa regra, Damiana dá início a uma lenda que irá marcar para sempre o imaginário de Santarém Novo e do jovem Donato, que verá sua descrença cair por terra ao ver Damiana em seu eterno balé de carimbó.

22h

Curtas Revelando Brasis - II

Vídeo 01 - Caldeirões do Padre - 15’

Direção: Jotemir Paulino

Sinopse: Ficção - Na imobilidade da pequena Saboeiro, uma mulher religiosa chega ao limite de sua vida pacata ao apaixonar-se pelo padre. Sua vida e a da própria família viram ao avesso.

Vídeo 02 - O Alto-Comunicador Falante - 15’

Direção: Paulo Augusto Vieira

Sinopse: Documentário - Nelson Fortunato trabalhou em todos os cinemas que Nova Europa já teve e, durante décadas, narrou a vida da comunidade por meio de seu sistema de alto-falantes. Nelson transformou-se em referência para o diretor do vídeo, que volta o olhar para sua própria infância a fim de contar a história de um comunicador que compensou os poucos recursos com criatividade e talento.

Vídeo 03 - Manã Bai -15’

Direção: Zezinho Yube

Sinopse: Documentário - Pioneiro entre os professores indígenas do Acre, Joaquim Paulo de Lima Kaxinawá foi alfabetizado na língua dos brancos pelos patrões seringalistas, mas não desistiu de aprender e de preservar a língua e as tradições de seu povo. Professor bilíngüe formado pela Comissão Pró-Índio do Acre e autor de vários livros escritos na língua hãtxa kui (ou “língua verdadeira”), Joaquim é coordenador da Organização dos Professores Indígenas do Acre (OPIAC). Em 2006, ele recebeu o diploma no

Curso de Formação de Professores Indígenas da Universidade Federal de Mato Grosso.

Vídeo 04 - Alma d’Outro Mundo - 15’

Direção: Silvana de Oliveira

Sinopse: Ficção - Naquele dia de muita cerração, Rosinha encontrou um homem misterioso cuja imagem aparecia e sumia no meio da neblina. Ele tinha um presente para a menina, mas o medo fez com que Rosinha demorasse algumas décadas para descobrir a verdade.

DIA 09

12h

Filme 1: Com a Palavra os Griôs

Produção: Ação Griô Nacional / Cultura Digital / Museu da Pessoa

Direção: Direção coletiva

Sinopse: Produzido pelo Ponto de Cultura Anima Bonecos sobre ação griô do ponto na comunidade indígena dos Shoklein em Presidente Getúlio - SC, que foi reconhecido primeiro lugar

Filme 2: Anima Shoklein

Produção: Ponto de Cultura Anima Bonecos

Diretor: Direção coletiva

Sinopse: Produzido pelo Ponto de Cultura Anima Bonecos sobre ação griô do ponto na comunidade indígena dos Shoklein em Presidente Getúlio - SC, que foi reconhecido primeiro lugar na seleção do Prêmio Itaú Unicef 2007.

13h

Programa de TV NoAr - 50’

Criação coletiva

Ponto de Cultura: Circuito NoAr

Sinopse: O programa de Tv NoAr Alpendre é totalmente produzido e finalizados por alunos do ponto de cultura que veem deste 2004 trabalhando nas mais diversas frentes no sentido de se qualificar para o mercado de trabalho. Hoje, desta turma, quase 80% por cento já estão inseridos no mercado de trabalho formal e prestam serviço voluntários no ponto, mais especificamente na produção do programa de tv que é veiculado na Tv Cultura Local.

14h

FIC 1

Vídeo 01 - Insípida Magia - 40’

Direção: Vebis Jr

Ponto de Cultura: Cultura na Vila

Sinopse: Um curta metragem feito pelos alunos do curso de audio visual do G.R.C.E.S. UNIDOS DE VILA MARIA, interpretado pela aluno do curso de teatro Sol e Tempestade da nossa agremiação. O filme fala sobre uma garota rebelde que tem um encontro com a mãe água desvendando os perigos do aquecimento global. O filme tem imagens de locações feitas dentro na quadra da Escola de samba Unidos de Vila Maria.

Vídeo 02 - Luz dos Sonhos - 25’

Direção: Criação coletiva

Ponto de Cultura: Cinema e Vídeo na Educação
Sinopse: Ed entra em desespero ao ver que o único cinema de sua comunidade vai fechar por falta de investimento na compra de novos filmes. Ele então resolve fazer um filme e acaba envolvendo a comunidade do seu bairro nesta empreitada de produção. O curta já fez uma boa trajetória em Manaus e agora irá romper fronteiras.

15h

FIC 2

Vídeo 01 - Satori Uso - 17’52

Direção: Rodrigo Grota

Ponto de Cultura: Rede de Cidadania de Londrina

Sinopse: Um poeta das sombras, um cineasta sem filmes e uma musa enigmática. Um “documentário” sobre um poeta que nunca existiu, sob a óptica de um cineasta imaginário.

Vídeo 02 - Morre um Nome - 7’

Direção: Criação coletiva

Sinopse: O curta-metragem “Morre um Nome” mostra a passagem do jazzman norte-americano Booker Pittman (1909-1969) pelo Norte do Paraná, mais exatamente o momento crítico no qual o músico se depara com a notícia de sua própria morte publicada na imprensa mundial. Ele que se encontrava perdido no alcoolismo e nas drogas, pintando paredes na zona do baixo meretrício, reflete sobre sua condição de vida e resolve resgatar a auto-estima e retomar sua carreira.

Vídeo 03 – Páscoa - 7’

Direção: João Henrique Bernardi

Ponto de Cultura: Casa das Fases – Núcleo de Arte

e História com Senhoras e Senhores

Sinopse: Poema de Adélia Prado interpretado pela atriz Edith Sobania, 73 anos. Diante da velhice, a mulher encontra-se solitária e saudosa. No auge do seu delírio pede a Deus o rosto de “velha mãe cansada e avó boa”. A experiência audiovisual “Páscoa” (7 min) é uma produção da Casa das Fases - Núcleo de Arte e História com Senhoras e Senhores, de Londrina, Paraná, que desenvolve projetos artísticos ligados a pessoas com mais de 60 anos. Em “Páscoa” a poesia de Adélia Prado entra em cena. Mineira sensível, mulher de mãos e pés na terra, Adélia sabe como ninguém da alma feminina.

Vídeo 04 - Vi Vendo a Violência - 17’

Direção: Fram Paulo

Ponto de Cultura:Arte sobre rodas

Sinopse: Trata-se de um vídeo que mescla ficção com documentário. Uma mãe diante de um filho recém-nascido mostra-o como começa a violência enquanto que ela mesma admite realizar o maior ato de violeência que é abandonar o próprio filho. No

decorrer do vídeo, fatos são contados com relação a insegurança e violência. Mostra que o Estado é negligente e contribui de forma significativa para o aumento da violência e que a violência é multifacetária.

16h

DOC TV

Acidente - 53’

Direção: Cao Guimarães e Pablo Lobato

Sinopse: Um poema composto por 20 nomes de cidades mineiras é o corpo rítmico deste filme que se abre ao imprevisto e ao improviso.

17h

DOC TV

Do Lado de Fora - 53’

Direção: Paula Zanettini e Mônica Marques

Sinopse: A história de seis mulheres que tiveram suas vidas modificadas em função de seus filhos, maridos, irmãos ou companheiros terem sido presos.

18h

Mostra Curta Digital PB: novos autores chegam à comunidade (seguido de debate) - “Pode entrar”, de Eduardo Chaves - 20’ / “Mudança”, de Bruno de Sales - 15’ / “Renovatório”, de Chiquinho Sales - 20’ / “Cinema Adentro: diário a

bordo”, de Chiquinho Sales, Cris Lucena e Zonda Bez - 9’

Ponto de Cultura: Urbe Audiovisual

Sinopse: Mostra de curtas-metragens digitais co-produzidos ou apoiados pelo ponto de cultura Urbe Audiovisual da ABD-PB que tratam de aproximar comunidades de ações audiovisuais. Realizados em João Pessoa, PB, nos últimos dois anos, os curtas digitais que compõem a mostra Curta digital PB: novos autores chegam à comunidade, refletem o momento de aproximação com públicos e comunidades nas quais o audiovisual ainda se restringe àquilo que adentra as casas via TV ou que chega através de ações pontuais de difusão. Esses curtas, co-produzidos ou apoiados pelo ponto de cultura, tomam momentos históricos, do cotidiano e sua poética para refletir sobre a cidade, o espaço de comunidades estabelecidas à margem do sistema cultural/social estabelecido e a abertura para um novo processo de integração.

19h30

Lançamento de longa Cocoré seguido de debate - 1h30’

Direção: Tullio Marques

Sinopse: O título se inspira no nome de um morador de rua que viveu em Belo Horizonte nas décadas de 50 e 60. Sua história retrata uma situação que afeta milhares de pessoas, que por falta de uma assistência jurídica são prejudicadas em seus direitos. Cocoré sempre reclamava o fato de que , não fosse a má condução do inventário de sua avó,hoje seria possuidor de terras na periferia de Belo Horizonte. Sua herança lhe daria condição de realizar o sonho de alimentar a cidade e essa era sua principal reclamação, pois conhecia tudo sbre hortas e cultivo natural. Com o tempo tive a oportunidade de investigar a veracidade de sua reclamação. Cocoré era herdeiro, de fato do conhecido Testamento das Criolas Com o tempo ocorreu-me fazer-lhe a homenagem, ainda que in memorian pois nem sei se ele ainda sobrevive.

21h 30

Encontro com Milton Santos ou O Mundo

Global Visto do Lado de Cá, seguido de conversa com Silvio Tandler.

Dia 10

11h

Filme Griô - Sou Negro

Direção: coletiva

Ponto de Cultura: Grão de luz e Griô

Sinopse: um documentário da ONG Grãos de Luz e Griô, primeiro lugar no Prêmio Itaú Unicef 2003. São 52 minutos de risos, lágrimas, silêncios reflexivos e muita identidade por parte do público. Produzido pelo Grãos de Luz e Griô e a Intinetante Filmes a partir de um registro de duas semanas das atividades de integração da cultura oral no currículo municipal com o objetivo de fortalecer a identidade dos estudantes lençoenses, apoiado na lei de Diretrizes Básicas da Educação em 2003 que torna obrigatório o ensino de história e cultura africana e afro-brasileira em todas as escolas do país.

12h

Filme Griô - Encontros

Direção: coletiva

Ponto de Cultura: Grão de luz e Griô

Sinopse: Encontros plenos de ancestralidade e identidade: afeto, mito, histórias de vida, ciência, festa e cultura oral. Em 40 minutos o vídeo conta 5 encontros da Ação Griô Nacional em 2007. Os encontros da Ação Griô nacional são facilitados por metodologias participativas, vivenciais e dialógicas construídas no Brasil, que são referências da pedagogia griô e da cultura oral dos griôs e mestres. Os encontros foram registrados e editados por tecnologias alternativas de jovens e profissionais dos pontos, da Ação Griô Nacional e do Cultura Digital.

13h

DOC 4

Vídeo 01 - Filmes do arraial - 26’

Direção: Flávio Cândido, Laura Caputo, Andressa Rezende, Bruno Moraes, Rafael Coimbra, Alice Souza

Ponto de Cultura: São José das Culturas

Sinopse: Um cineasta professor e cinco de seus jovens alunos juntam seus talentos em um filme que celebra a simplicidade e a beleza da vida em São José das Três Ilhas, um arraial da Zona da Mata de Minas Gerais encravado no século 19 e preservado pelo esquecimento e pelos ossos de seus mortos ancestrais. O filme nasceu da história e das histórias de São José, arraial histórico tombado pelo Iepha/MG. O documentário Filmes do Arraial é a junção de algumas dessas histórias, algumas muito comuns, outras especiais, todas, enfim, honram personagens e a tradição familiar do povo comum do sertão mineiro.

Vídeo 02 - Três Mulheres de Pendências - 30’

Direção: coletiva

Ponto de Cultura: Casarão de Ofícios

Sinopse: O vídeo registra depoimentos de três importantes professoras do município de Pendências que, com esforço e dedicação lutaram e ainda lutam para desenvolver culturalmente a sua comunidade. Através dos exemplos de vida dessas três mulheres de Pendências o vídeo pretende ser material pedagógico para a comunidade e servir de registro da importante atuação dessas mestras. É a valorização da educação e da cultura da comunidade, que não podem ser esquecidos. "Maria do Socorro (RN)

14h

DOC 5

Vídeo 01 - Maceió é aqui! - 26’

Direção: Rafael Moreno

Ponto de Cultura: Padop - Programa de Inclusão Audiovisual e

Digital na Oficina do Parque

Sinopse: Um bairro desconhecido de Niterói, habitado por gente simples, busca sua identidade através de seus moradores, tentando resgatar sua memória, suas histórias de vida e de assombrações. Documentário sobre um bairro que não conhece suas origens, mas não quer mais ser confundido com a capital de Alagoas.

Vídeo 02 - São Cristóvão, Seus Filhos, Suas Memórias - 1’20’’

Direção: alunos do curso de conhecimentos livres, pontos de cultura BA/SE/AL.

Ponto de Cultura: Figuras em Trânsito

Sinopse: documentário que apresenta na voz dos moradores de São Cristóvão, aspectos do patrimônio imaterial e material local, fruto do presente e do passado, vibrantes na memória de sua história cultural.

Vídeo 03 - Com outro olhar - 22’

Direção: Lesly Pedrozo Marcial

Ponto de Cultura: Maria Mulher

Sinopse: A Vila Cruzeiro do Sul de Porto Alegre sempre foi vista como uma comunidade violenta. O tráfico de drogas é um dos grandes problemas do lugar. A busca por uma nova perspectiva é o foco do documentário experimental Com Outros Olhos. As adolescentes integrantes de MARIA MULHER - Organização de Mulheres Negras, procuraram, através dessa produção, um outro cotidiano da comunidade. Personagens fragmentados que em imagens e relatos mostram um outro espaço. O essencial do documentário experimental Com Outros Olhos é o olhar das adolescentes moradoras da Vila Cruzeiro sobre sua própria realidade e como é possível mudar os conceitos formados sobre a periferia que elas fazem parte."

15h

DOC 6

Vídeo 01 - Laranjeiras, nosso ritmo,

nossa cor - 40’

Direção: Dona Nadir

Ponto de Cultura: Figuras em Trânsito

Sinopse: Trata-se de um projeto de artes integradas a partir da realização de um vídeo sobre a cultura de Laranjeiras, com ênfase no grupo Samba de Pareia. A proposta é a apresentação do grupo e do vídeo sobre Laranjeiras.

Vídeo 02 - Dez passos para o Abismo - 5’

Direção: Diego Cabral

Ponto de Cultura: Programa de Inclusão Audiovisual e Digital na Oficiana do Parque

Sinopse: Um artista desenha o mundo conforme ele vai se desenvolvendo em seus descaminhos. Mas resta uma esperança de vida e de recreação de um mundo em paz.

Vídeo 03 - ManiFestiSesi - 10’19

Direção: Angel Luis

Ponto de Cultura: Pontão de Cultura Escola Viva

Sinopse: Manifestações artísticas - apresentações de vários Grupos de diferentes lugares do Brasil. Abordando a diversidade cultural e através dela o desenvolvimento de um mundo mais justo e digno de se viver. Dezenas de artistas e grupos das culturas populares brasileira se reúnem para trocarem informações, brincar e exigir o reconhecimento de seus ensinamentos e suas histórias. O Festisesi é um encontro realizado desde 2004 pelo Invenção Brasileira - Ponto de Cultura e o Sesi.

16h

DOC TV

Preto Contra Branco - 53’

Direção - Wagner Morales

Sinopse: Jogo de Futebol de várzea que se realiza há 30 anos na favela de Heliópolis reúne os times "dos brancos" contra "os pretos", numa alegoria sobre a diversidade racial no Brasil.

17h

DOC TV

Violência S.A. - 53’

Direção: Eduardo benaim, Jorge Saad Jafet e Newton Cannito

Sinopse: Medo é dinheiro. O filme é um documentário humorístico sobre o mercado de segurança e uma paródia da cultura do medo.

18h às 20h

Mostra de Vídeo nas Aldeias - Centro de Formação e Produção Audiovisual dos Povos do Acre

Vídeo 1 - XINÃ BENA, Novos tempos - 52’

Direção: Zezinho Yoube

Sinopse: Dia-a-dia da aldeia Hunikui de São Joaquim, no rio Jordão no estado do Acre. Augustinho, pajé e patriarca da aldeia, sua mulher e seu sogro, relembram o cativoiro nos seringais e festejam os novos tempos. Agora, com uma terra demarcada, eles podem voltar a ensinar as suas tradições para seus filhos e netos.

Vídeo 2 - HUNI MEKA, Os cantos do cipó - 25’

Direção: Tadeu Siã e Josias Mana

Sinopse: Uma conversa sobre cipó (aiauasca), "miração" e cantos. A partir de uma pesquisa do professor Isaías Sales Ibã sobre os cantos do povo Hunikui, os índios resolvem reunir os mais velhos para gravar um CD e publicar um livro.

Vídeo 3 - A GENTE LUTA MAS COME FRUTA - 40’

Direção: Bebito Piãko e Isaac Piãko

Sinopse: O manejo agroflorestal realizado pelos Ashaninka da aldeia APIWTXA no rio Amônia, Acre. No filme eles registram, por um lado, seu trabalho para recuperar os recursos da sua reserva e repovoar seus rios e suas matas com espécies nativas, e por outro, sua luta contra os madeireiros que invadem sua área na fronteira com o Peru.

20h

Fulôs do Sertão - (As mulheres da Caatinga fazendo econegócios) Documentário seguido de debate sobre sustentabilidade

Direção: Ricardo Malta

Fulô do Sertão

Sinopse: As iniciativas apresentadas em “As Fulôs do Sertão” representam uma mostra das atividades do Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento – PNUD, voltadas ao desenvolvimento sustentável e à inclusão social. Essas iniciativas inovadoras são exemplos de como o respeito ao meio ambiente e ao trabalho da mulher podem servir de base para o desenvolvimento , promovendo a geração de emprego, renda e qualidade de vida.

22h

Curtas Revelando Brasis - III Vídeo 01 - Pedro de Zé Maria: Um Carnaubense Cabra da Peste - 15’

Direção: Dedé Carnaúba

Pedro de Zé Maria

Sinopse: Documentário - Rolar sobre uma moita de urtigas e tomar cachaça misturada com o próprio sangue são apenas algumas das histórias extraordinárias que os moradores de Carnaúba dos Dantas atribuem a Seu Pedro de Zé Maria.

Vídeo 02 - Agreste Adentro - 15’

Direção: Eduardo Morotó

Sinopse: Ficção - Damião caminha por uma estrada de areia. São cinco horas da manhã, e o menino abre os braços em direção ao horizonte, onde o sol ainda nasce. Em seguida, senta-se e começa a juntar pedrinhas no chão. Em casa, a mãe conversa mais uma vez com Damião, dizendo que não adianta esperar pelo pai, pois quando Nosso Senhor chama, é viagem só de ida. O menino, porém, acredita que o pai se esqueceu dele e que voltará para buscá-lo.

Vídeo 03 - Amor de Canavial - 15’

Direção: Mário César Vinhas

Amor de Canavial

Sinopse: Ficção - “Amor de Canavial” apresenta uma proposta assumidamente subjetiva, focando o desgaste existencial de um ser que, no enfrentamento do seu próprio esquecimento, atormentado por uma paixão e por um asco, caminha pelas ruas, em busca de refúgios. Trata-se de Mané Figão, um trabalhador braçal, legítimo afrodescendente nos canaviais do Recôncavo, aqui um existencialista, apaixonal, que capenga por atalhos onde não se acha, nem as pessoas o encontram, apenas uma Dama sabe onde ele está, apenas um engraxate sabe que em breve ele não estará.

Vídeo 04 - ...E Agora Deixa-Vim - 15’

Direção: Antônio Horácio Salles

Deixa-Vim

Sinopse: Ficção - O grande herói das corridas em Montalvânia foi o cavalo Deixa-Vim, cujo nome era uma provocação para seus concorrentes. Até que um forasteiro decidiu que era hora de acabar com o reinado de Deixa-Vim.

TENDAL

Tendal

DIA 08

09h

Saída do cortejo do Fórum dos Pontos de Cultura

13h (duração: 1h30)

Mambembrincantes

Projeto indicado pela Petrobras (não é Ponto de Cultura)

Mambembrincantes

Sinopse: Companhia Mambembrincantes, de Brasília, possui sete integrantes, entremúsicos e atores. Em seus espetáculos, utiliza instrumentos tipicamentebrasileiros, como a viola caipira, a rabeca, o triângulo, a zabumba e opandeiro. As músicas apresentadas são de autoria própria, mas também,interpretam músicas de domínio público.Iniciou suas atividades em julho de 2000 com uma turnê pela Europaapresentando o Teatro de Rua “Prosas e Leréias Cantantes”. Em 2001, inicioua construção de brinquedos e instrumentos musicais feitos de materiaisreciclados e naturais.

Mambembrincantes

15h (duração: 30’)

Pagode do Mimbó

Ponto de Cultura: Implantação do Núcleo de Difusão Cultural do Médio Parnaíba

Pagode do Mimbó

17h (duração: 40’)

Auto Natalino do Grupo Brincantes da Vila Vintém Roda Mundo

Ponto de Cultura: Arte Ponto a Ponto em Padre Miguel

Padre Miguel

Sinopse: Os brincantes são jovens alunos de um bairro favelizado - Padre Miguel, na zona oeste, local de baixa renda. Através da iniciativa do MinC do Programa Cultura Viva,participam do Projeto elaborado pelo CIEDS/RJ, denominado Arte Ponto a Ponto em Padre Miguel, onde tiveram a oportunidade de externalizarem potencialidades artísticas e pesquisar manifestações culturais locais. Do curriculum do grupo, constam apresentações no Circo Voador, Lona Cultural Todos os integrantes do grupo já se apresentaram, voluntariamente, em espaços públicos do bairro de Padre Miguel, onde se localiza a Comunidade da Vila Vintém, estiveram também no Circo Voador, Lona Cultural Gilberto Gil, próxima ao bairro em que moram e também, alguns alunos tiveram apresentações destacadas como bailarinos, no recente evento do PAN 2007. Já foram convidados a criar um espetáculo, voltado à divulgação nas escolas públicas, abrigos, praças, do Projeto de Reaproveitamento de Óleo Vegetal Usado em Frituras, a ser transformado em Biodiesel, uma proposta social e ecológica, que está em fase de ensaios e produção pelo proprio grupo. Serão beneficiados Catadores de Materiais Recicláveis através desse espetáculo mobilizador de doações de material às cooperativas, além da Natureza despoluída. A possibglidade de romper o espaço da comunide a proposta da resignificação da cultura.

Padre Miguel

18h (duração: 1h)

Orquestra de Sopro infanto-juvenil de Cariúnas

Projeto indicado pela Petrobras

Cariúnas

Sinopse: O projeto Cariúnas foi criado pela Sociedade Artística Mirim de BeloHorizonte em 1987, com o objetivo de oferecer à população infantil eadolescente de baixa renda da região Norte da cidade o ensino integrado damúsica e da dança. De segunda a sexta-feira são oferecidas aulas depercepção musical, dança, coral, iniciação aos instrumentos musicais eprática instrumental, ministradas de acordo com uma metodologia própria. Osresultados obtidos no processo de formação são apresentados em produçõesmusicais e cênicas, quatro corais, dois grupos de dança, um grupo de músicade câmara (erudito), um grupo de MPB, além do próprio Grupo Instrumental de Sopros.

19h30 (duração: 1h30’)

Caiçaras de Cananéia - O encontro entre “antigos” e “jovens” nas cantorias do fandango

Ponto de Cultura: Projeto Vivendo Arte e Cultura

Caiçaras de Cananéia

Sinopse: Formado por mestres do legítimo Fandango Caiçara, o “Grupo Caiçaras de Cananéia” existe oficialmente desde o ano 2003. Contudo, os músicos que o compõem, ao todo seis mestres, são verdadeiros representantes dessa tradição cultural, visto que desde jovens sempre estiveram envolvidos naturalmente com as diferentes manifestações caiçaras. Atualmente, se apresentam em eventos da cultura regional realizados dentro do Vale do Ribeira, bem como, em eventos realizados em outras regiões do Estado. Destacam-se as apresentações realizadas no SESC Bertioga e no “Revelando Vale do Ribeira”. O “Grupo Jovem de Batido São Gonçalo”, composto por seis casais de jovens, surgiu no início do ano de 2007. Formado por alunos da rede pública da cidade de Cananéia pode ser considerado o primeiro grupo jovem de fandango batido do Estado de São Paulo. Esses jovens participam de aulas semanais ministradas pelos Mestres Griôs Seu João Firmino e Seu Hugo de Almeida que contam com o apoio da Secretaria Estadual de Cultura através da Associação Rede Cananéia e do Programa Cultura Viva/Ação Griô por meio do Ponto de Cultura “Caiçaras”. Mesmo com pouco tempo de existência, o grupo já se apresentou no SESC Itaquera, no Parque do Ibirapuera e no Revelando Vale do Ribeira, todos no Estado de São Paulo.

DIA 09

13h30 (duração: 20’)

Tambores de Paracatu

Ponto de Cultura: Centro Cultural Conscienciarte

Paracatu

Sinopse: Paracatu é uma cidade centenária, com 4 comunidades quilombolas, porém a comunidade local não valoriza a história que gira em torno da cidade e conseqüentemente suas danças e ma-

nifestações também não são valorizadas. A formação deste grupo, simboliza o resgate da valorização da cultura negra e cultura local. O grupo se apresenta em cortejos realizados pela instituição proponente do Ponto de Cultura e em espaços públicos.

Jongo da Serrinha

15h

Jongo da Serrinha

Jongo da Serrinha

17h (duração: 1h)

Cantando Alegrias da Serra

Ponto de Cultura: Arte Para Todos

Cantando Alegrias da Serra

Sinopse: O coral os bem-te-vis é a segunda iniciativa desenvolvida em Itatiaia, fundado em 24 de dezembro de 2001, grupo formado com crianças e jovens da comunidade de Itatiaia, que canta e encanta a todos que o ouvem. O Coral é o carro chefe da entidade que, com sua simplicidade, e o diferencial de se apresentar emocionam a todos que o assistam. A niativa também foi do joven Wilton, mais ele pode contar com a ajuda da senhora Jandira Célia, cantora e violinista. O coral iniciou-se apresentando na igreja de Santo Antônio de Itatiaia, para toda a comunidade numa linda celebração de vespera de Natal, depois desta apresentação o coral assume o compromisso de cantar nas celebrações da igreja da comunidade ficando conhecido por toda cidade e região, e passa a fazer apresentações de diversos temas e locais

18h (duração: 30’)

Grupo de Catira e Cacimbas

Projeto indicado pela Petrobras

Grupo de Catira e Cacimbas

Sinopse: Integrado por 12 crianças e adolescentes do sexo feminino, que vem se apresentando em eventos locais e regionais com grande sucesso. conta ainda, com 02 violeiros e 01 coordenador. O grupo, já conta com os equipamentos/instrumentos musicais, tablado e com o uniforme completo: camisa de manga longa com logo da PETROBRAS, chapéus, calças pretas e botinas.

19h (duração: 40’)

Catira

Ponto de Cultura: Rede de Pontos de Cultura de Guarulhos

Grupo de dança Caipira

Sinopse: “Grupo de dança Caipira, oriundo da cidade de Guarulhos, grande São Paulo. Os favoritos da Catira, formado em 1980, tem como meta manter as tradições populares da cultura tradicional interiorana do Caboclo caipira. Sob a coordenação de Edson Alves Fontes, o grupo é formado por homens e/ou mulheres que seguem o comando da moda de viola, tocada e interpretada pela dupla “Oliveira e Olivaldo”.

Grupo de dança Caipira

20h (duração: 30’)

Terno dos Temerosos

Ponto de Cultura: Musica e Artesanato - Cultura Tradicional no Norte de Minas

Terno dos Temerosos

Sinopse: O grupo é um tipo de reisado registrado em toda a região do médio Rio São Francisco e atualmente é particularmente importante na cidade de Januária, onde surgiu na década de 1950. Seu primeiro imperador foi o folião e pescador Norberto Gonçalves dos Santos. Lembram as marujadas, embora difiram desta apesar de vestirem-se todos de marinheiros,pois a performance envolve um tipo de coreografia que evolui com bastões de madeira percutidos uns contra os outros, marcando o ritmo e compondo a “ginga” dos dançadores. Conservam a prática de celebração do ciclo natalino de Santos Reis, perfazendo um giro de apresentações pelas casas de membros da comunidade do dia 2 ao dia 6 de janeiro de cada ano. É formado em sua maioria por membros da Rua de Baixo, bairro composto por um segmento predominantemente afro-descendente de baixa-renda, do lado norte da cidade de Januária. O local é conhecido por abrigar a colônia de pescadores do município sendo todos filhos ou descendentes de pescadores.

10 DE NOVEMBRO

12h (duração:1h)

Muitos Tambores, um só coração

Muitos Tambores, um só coração

Sinopse: “Muitos tambores em um só coração ” e um chamado para reunificar –nos e reencontrar–mos com o som Ancestral, Cerimonial e Medicinal dos tambores sagrados e instrumentos musicais e com esta vibração conectarmos de forma harmônica com o bater de nosso coração com a Mae Terra e o cosmos invocando a vida , a liberdade e a paz.

Muitos Tambores, um só coração

13h (duração:1h)

Roda de São Gonçalo de São Gabriel - Bahia

Ponto de Cultura: Viver com Arte

Roda de São Gonçalo de São Gabriel

Sinopse: D. Adilina, guardiã do São Gonçalo, conta que trouxe a devoção de lá das margens do rio Jacaré, de uma comunidade chamada Quixaba, no município de Sento-Sé-BA. Ela que aos dez anos de idade junto com outras parentes, impulsionada pela força dos hábitos culturais da família, atendendo ao chamado da violinha de duas cordas que o seu avô dedicadamente dedilhava, pegou num arco e iniciou ali uma relação de amor e compromisso com São Gonçalo. Da mesma forma que fora contagiada, a matriarca contagiou seus/as filhos e filhas imprimindo nos seus modos de vida a marca indissolúvel da identidade.

Roda de São Gonçalo de São Gabriel

14h30 (duração:40’)

Terno de Moçambique

Projeto indicado pela Petrobras

Terno de Moçambique

Sinopse: Trabalho do capitão de moçambique, capitão-mor do Reino de Nossa Senhorado Rosário de Fagundes - MG, embaixador de folia de reis, guia espiritual emestre da cultura popular Júlio

Antônio Filho. O projeto envolve os ternosde Reinado de moçambique, vilão e catopé e dois ternos de folia de reis,compostos em sua grande maioria por afro-descendentes da comunidade.”seba stiaorios”

15h30 (duração: 1h)

Tambores de Couro

Ponto de Cultura: Tambores de Tocantins

Sinopse: Música - O espetáculo Tambor de Couro, é uma mostra da peculiaridade, dos ritmos e da música do região do tocantins, onde os músicos fabricam seu próprios instrumentos de forma artesanal, tais como; tambor de rabo, caxambú, pau de chuva, apitos, fuxicos, tamboris, maracás e pandeiros, que são utilizados no espetáculo. Através desses instrumentos, os músicos levam o público a uma viagem sonora, percussiva através dos : desertos, cerrados, rios e céus selva amazônica, utilizando a linguagem das raízes brasileiras, africanas indígenas e elementos da cultura popular do tocantins. Na segunda parte do espetáculo, o grupo interpreta músicas próprias e de outros compositores brasileiros que retratam em suas canções a cultura e a realidade do povo brasileiro, em especial do povo do tocantins, como a musica “”pilão de dois”” onde um pilão é intrumento musical, ou “”a massa”” que fala sobre a grande massa de crianças em situação de risco social no brasil.”

17h (duração:1h)

ProFusão rítmica

Ponto de Cultura: COEPI - Comunidade Educacional de Pirenópolis

Sinopse: Pirenópolis, cidade colonial do interior goiano, fica localizada há 120 km de Brasília. Com quase trezentos anos de história, a cidade mantém viva diversas manifestações culturais que têm seu ápice durante os festejos do Divino Espírito Santo, onde além da incorporação das Cavalhadas (representação simbólica da luta entre Mouros e cristãos) foram agregados outros folguedos expressivos como o catira, a congada, o congo, a contra-dança e as pastorinhas. Outras manifestações e brincadeiras populares rurais, no entanto, vem sendo esquecidas e pouco valorizadas pela comunidade, principalmente pelas novas gerações, como o chá, o vilão, o repente, o lundu entre outras.

18h (duração:1h30)

União Cigana

Proposta convidada do MinC (não é Ponto de Cultura)

19h30 (duração:1h)

Armatrux - A Banda

Projeto indicado pela Petrobras

Sinopse: Um grupo de teatro mineiro que desenvolve diversas linguagens: teatro debonecos, clows, adulto e infantil. Realiza um trabalho voltado para opúblico infantil com forte caráter educacional. Desde a montagem doprimeiro espetáculo, o grupo tem como foco a educação infantil, com peçasque valorizam a preservação do meio-ambiente, a reciclagem de materiais e aformação da cidadania.

21h

Festa Sambacana (DJ Anônimo e convidados)

CINEARTE SARAU PETROBRAS

- Parque Municipal

Em síntese, trata-se de projeto de intinerância onde a maior atração é a exibição de longas metragens patrocinados pela companhia. Também faz parte do projeto apresentações circenses, teatrais e oficinas de formação e cidadania. O “cinema” é montado em local público - a tela gigante, inflável, é uma atração à parte! Em algumas ocasiões, a logística doCinearte é utilizada para apresentação das mais variadas expressões culturais da comunidade por onde está passando a intinerância.

DIA 08

Das 19h às 21h

Local: Parque Municipal

Curta: Manual para atropelar cachorros

Longa: O ano em que meus pais saíram de férias

DIA 09

Das 19h às 21h

Local: Parque Municipal

Curta: Viva volta

Longa: Cartola

DIA 10

Das 19h às 21h

Local: Parque Municipal

Curta: Visita Intima

Longa: Filhas do vento

PALCO AO AR LIVRE

PISTA DE SKATE E PATINAÇÃO - (Parque Municipal)

DIA 08

18h às 19h

Degustação

Ponto de cultura: Centro Universitário de Cultura e Arte- CUCA- Pernambuco

Sinopse: Fundada em 2004, a banda toca composições próprias com rabeca, sanfona, zabumba, triângulo, pandeiro, cavaquinho e muito mais. Assim, Forró de Cana fala de literatura de cordel, caussos e festas nordestinas, cavalo-marinho, maracatu rural, aboios, brinquedos populares e personagens do povo.

19h30 às 21h

Show Universo Coletivo

Ponto de cultura: Instituto Eletrocooperativa

Sinoipse: Nascida na Eletrocooperativa, no Pelourinho, em março de 2004, é a junção de uma referência de blocos afros com a linguagem contemporânea do Hip-Hop, que na Eletropercussiva apresenta-se numa leitura nova atrelada a influência de outros ritmos como o reggae, samba, ragga, funk e dubs.A mistura dos elementos analógicos e digitais como os tambores, as pickups, samples, baixo, guitarra comandados pelos cantores e MC’s produz uma sonoridade inovadora e surpreendente.A Eletropercussiva em sua nova fase, vem atuando num conceito semelhante ao das orquestras convencionais onde uma base do grupo é formado por membros criadores contando com a participação de outros artistas da instituição e convidados. Este trabalho proporciona o encontro da cultura do tambor com a do Hip-Hop explodindo um groove novo que empolga e diverte aqueles que cruzam pelo seu caminho.

DIA 09

17h às 18h

Apresentação de Viola de Música de Raiz

Ponto de cultura: Centro de Cultura Popular e Folclore de Viçosa

Sinopse: O Ponto de Cultua de Folclore Popular de Viçosa PMV/ Humanizarte apresentará no TEIA o show do mestre Griô Geraldo Carreiro, Violeiro há mais de 40 anos, com trabalho focado na moda de viola enquanto educação de jovens, Os violeiros mirins das oficinas do Cetro Experimental de Artes da Prefeitura Municipal de Viçosa em pareria com o ponto de cultura.Para a apresntação no TEIAo SR. Geraldo Carreiro se apresentará com seu filho, o Griô Aprendiz, Silvio Félix e os violeiros mirins do clube da viola. No show canções do novo CD “flor Mulher” além das poesias cantadas que exaltam o meio ambiente.Outras participações do nosso ponto de cultura no TEIA são as apresentações do Sr. Raimundo Matias, Griô de tradição oral.

19h30 às 21h

Cama de Quiabento

Ponto de cultura: Cidade Cidadã

Sinopse: O Grupo Morão Di Privintina, tem como primeira preocupação expressar de forma clara e inventiva a oralidade marcante do Médio São Francisco e busca numa proposta sincera, através da musica e da poesia manifestar a cultura essencialmente nordestina justafluvial. O Morão di Privintina não deseja fazer resgates nem revisões na nossa cultura, quer apenas apresentá-la com sua primitiva força criadora. É indissociável a paisagem seca e austera do sertão da criação artística do sertanejo; sendo que a região de Bom Jesus da Lapa é o meio termo entre o sol causticante da caatinga e as águas barrentas do São Francisco, o Morão di Privintina exterioriza esta dualidade, atentando para a depredação gradual do ecossistema são franciscano.O Grupo Morão di Privintina apresenta-se nas ruas e Escolas das cidades do Médio São Francisco buscando consonância com o povo de cada lugar, realizando shows e Sabatinas Poéticas com distribuição dos livretos confeccionados de forma artesanal em papel reciclado.

DIA 10

14h às 15h

Rodas e Brincadeiras Cantadas

Ponto de cultura: Bola de Meia

O espetáculo é todo permeado com adivinhas, trava-línguas e histórias cantadas, também são utilizados bonecos e situações cênicas durante as músicas. É um show de música infantil muito interativo, a platéia é convidada a participar de diferentes maneiras, inclusive recitando versos.

17h30 às 18h30

Manuela e o Boto

Ponto de Cultura: Inter-Arte-Ação - Inclusão e Cidadania

Teatro de Rua

Sinopse: Conta a história de uma donzela que vivia num seringal acreano a espera de seu príncipe encantado. Em uma noite de luar, a moça encontra um moço e fica perdidamente apaixonada. O seu príncipe é um boto que se transforma em homem nas noites de lua cheia. Além da história do boto ser uma lenda que está o imaginário amazônico, o espetáculo propõe ampliar os horizontes quando faz com que o encanto do boto contribua para que Manuela vença a estrutura patriarcal do seringal e avance na conquista da liberdade.”

18h30 às 19h30

Orquestra de Violinos Cartola Petrobras

19h30 às 20h

Violeiro Repentista

Ponto de cultura: Capoeira Cidadã Arte e Cultura

20h às 21h

Calangueiros de São José das Três Ilhas

Ponto de cultura: São José das Culturas

PALCO EM OBRAS

Com a curadoria de Jorge Mautner, grandes shows de artistas consagrados ao lado de grupos musicais dos Pontos de Cultura farão a programação do Palco em Obras. Jards Macalé, Fagner, Martinho da Vila, Alceu Valença, Rappin Hood, entre outros, estarão ao lado de maracatus, violas, tambores e pick ups de artistas representantes de Pontos de Cultura de todo o Brasil.

Os shows acontecerão durante os cinco dias da TEIA em um palco especialmente montado na Praça da Estação, em frente do Museu de Artes e Ofícios, um dos mais belos cenários culturais da capital mineira. O acesso é livre e gratuito.

DIA 07

19h30

**Ponto de Cultura Humbiumbi – MG
Padrinho – Clube da Esquina**

21h30

**Ponto de Cultura Vila Augusta – SP
Padrinho- Rappin Hood**

Dia 08

19 horas

**Ponto de Cultura Fund. Raimundo
Fagner – CE
Padrinho – Fagner**

21 horas

**Ponto de Cultura Inst. Martinho da Vila – RJ
Padrinho – Martinho da Vila**

Dia 09

19 horas

**Ponto de Cultura Arraial do Pavulagem – PA
Padrinho - George Israel**

21 horas

**Ponto de Cultura Balcão de Artes e
Cultura Viva – SP
Padrinho – Pereira da Viola**

Dia 10

19 horas

**Ponto de Cultura Conexão Felipe
Camarão – RN
Padrinho – Jards Macalé**

21 horas

**Ponto de Cultura Maracatu Carnavalesco
Leão Coroado – PE
Padrinho - Alceu Valença**

Dia 11

15 horas

**Ponto de Cultura Culturando – SP
Padrinho - Netinho de Paula**

ESPAÇO PRETO GHOEZ - Sala Juvenal Dias

O espaço Preto Ghoetz é um lugar de encontro da juventude brasileira para debater, produzir cultura e trocar idéias e experiências. A programação contará com a participação do CUCA – UNE, do Aracati e do MHHOB dentre outros grupos que trabalham com esta questão no Brasil.

Dia 08

09h às 10h30

Encontro regional Pontos de Cultura - Nordeste de audiovisual

10h30 às 12h

Oficina permanente de artes visuais

12h às 13h

Vídeos:

- Arquitetos do mar
- Sheila Artista
- Layó

13h às 15h

Lançamento do CD/ROM: Plano Nacional de Juventude em Pauta

15h às 18h

Conferência Livre de Juventude

18h às 19h30

Lançamento do Cine CUCA em Movimento : “Arquivo Honestino Guimarães” - “Batismo de Sangue”

19h30 às 20h

Show da Forró de Cana

20h às 20h30

A Milícia Hip Hop

20h30 às 21h

Dança de Rua

21h às 21h30

Show Estilo Feminil

21h30 às 22h

Show Hinos em forma de Rap

Dia 09

09h às 10h

Espaço de Livre Expressão

10h às 12h

Seminário sobre cine jornal e Oficina permanente de artes visuais

12h às 13h

Cinema: Tia Eulalia

13h às 14h

Ação Griô Nacional

14h às 18h

Conferência Livre de Juventude

18h às 20h

Cinema:

- Cines Jornais CUCA UNE
- “Carabina M2 uma arma Americana”

20h às 21h

Show - Favela Nuclear

21h às 22h

Performances de Discotecagem

22h

Sarau Literário

Dia 10

09h às 10h

Seminário - “Hip Hop fala, mas faz”.

10h às 12h

Seminário sobre cine jornal e Oficina permanente de artes visuais

12h às 13h

Videos

13h às 14h

Ação Griô Nacional

14h às 16h

Lançamento do Livro Frutos do Brasil e performance de Rap/Rapente + Dança de Rua

16h às 17h

Hip Hop à Lapis / É tudo Nosso

17h às 19h30

Cinema:

- A casa do poder jovem
- **Ou ficar a Pátria Livre ou Morrer pelo Brasil**
- **O Afeto que se Encerra em Nosso Peito Juvenil**

19h30 às 20h30

Show KAH-HUM-KAH espetáculo Ambiente Inteiro

20h30 às 21h30

Show - Carlos Silva

21h30 às 22h

Show Versos em Brisa

22h

Show - Orquestra de Violeiros de Taboão da Serra

ESPAÇO CONVERSÊ - Funarte Casa do Conde

O Espaço Conversê é o lugar de encontro dos Pontos de Cultura para a troca de saberes e fazeres. Nele, além de atividades do Seminário Internacional Saberes Vivos, oficinas abordarão temas diversos como a cultura e inclusão digital, contação de histórias, gestão cultural pública, jornalismo cultural, xilogravura, cordel, i-teia, entre outros.

Encontros marcados e outros espontâneos contarão com o auxílio de uma equipe especializada em novas tecnologias de diálogo que atuará sempre que solicitada como facilitadora das trocas que ali se darão.

O Espaço irá contar com a TV Teia, um Centro Audiovisual para uso dos Pontos, Estações Digitais, Cybercafé (com sinal wireless), Estandes do Ministério da Cultura, do Sebrae, da Usiminas, Tenda GInga Brasil de Capoeira, entre outras atividades.

ÁGORA CONVERSÊ

Dias 08, 09, 10 e 11

Atividades permanentes

- 1 - Exposição "Um olhar sobre a Comunidade do Vale do Sinai"
- 2 - Exposição "Um Olhar Sobre o Sertão"
- 3 - Índios on-line
- 4 - Mostra e Oficina de Cordel e Xilogravura da Lira Nordestina

DIA 08

09h às 12h

Oficina Fuxicando a vida

12h às 13h

Ondas de Arte e Cultura: Rádio-escola na Mostra Arte Viva

14 às 18h

ENXAMEAMENTO

Comunicação e Cultura: A inteligência do enxame

Conversa com Caia Fittipaldi, Barbara Szaniecki e Giuseppe Cocco

Enxamear o desejo*. Vamos enxameando, enxameando, enxameando e... Como é que esse enxameamento acontece? As abelhas enxameiam e na hora agá atacam. Será que elas têm* formas de comunicação* pra decidir quando e como e onde? Bom, a gente pode sair por aí observando as abelhas... mas pode pensar mais na* inteligência-em-rede aberta pelos meios ditos “pós-massivos”* (continuando porém de olho nos meios “massivos” _ nas “Organizações GLOBO”_, de olho bem aberto!). O* zum zum zum* da gente é um ruído altamente perturbador da ordem/hierarquia/organização deles...

18h

Bico Singeleza / Bordado

DIA 09

09h às 12h

Histórias e brincadeiras da Rocinha

12h às 13h

Ondas de Arte e Cultura: Rádio-escola na Mostra Arte Viva

13h às 15h

Confecção de xilogravuras e desenhos livres

15h às 17h

Composição de cordéis e músicas

18h

Bico Singeleza / Bordado

DIA 10

09h às 12h

Histórias e brincadeiras da Rocinha

12h às 13h

Ondas de Arte e Cultura: Rádio-escola na Mostra Arte Viva

14h às 16h

Recontação escrita, roteiro e dramatização

16h às 18h

Confecção de artesanato com materiais recicláveis

18h às 20h

Bico Singeleza / Bordado

DIA 11

09h às 11h

Apresentação de Solução de Ensino de Música via internet

11h às 13h

Oficina do Teatro Fórum

O Teatro do Oprimido será mais uma ferramenta para a atuação dos grupos e poderá ser associada as atividades que já ocorrem dentro das comunidades. A metodologia do Teatro do Oprimido, a partir da experiência de vida de moradores de comunidades periféricas, é uma alternativa lúdica, dinâmica e eficaz para o estabelecimento de um ambiente propício para a discussão de temas como: convívio familiar e social; preconceito racial e sexual; oportunidade de trabalho; sexualidade; violência; drogas; entre outros, os quais dificilmente são verbalizados, mas são reveladas através do Teatro.

ESPAÇO CULTURA DIGITAL

O espaço cultura digital: que porra é essa!, estará localizado no Espaço Converse na Funarte Casa do Conde -BH e sediará todas as discussões sobre Cultura Digital. Discussões de como nós vamos nos reinventar no século XXI, porque ou nós nos reinventamos ou essa merda toda vai acabar! Na verdade, nós queremos que a cultura digital no Conversê traga essa discussão, a polêmica. Não que as pessoas venham com seus discursos prontos, mas topem conversar sobre como é que vai

ser, “que porra é essa?”, daqui para a frente. “Que porra é essa?”, como grande pergunta das questões que a cultura digital provoca em todo mundo. Como é que vai ser regulado isso, como é que as empresas vão começar a se redefinir, se reinventar, a partir da desmaterialização da indústria? O que é a educação à distância, que distância é essa, do que nós estamos falando? O que é distância no mundo digital? O que é memória no mundo digital? O que é informação no mundo digital? Por que isso tudo está sendo revolucionado?

DIA 08

09h às 12h

Cultura Digital: que porra é essa?

14h às 16h

Economia solidária e cultura livre tem relação?

A economia solidária surge como outra forma de relação de trabalho e gestão de empreendimentos. A cultura livre é contra a hegemonia ao atual modelo cultural de massas. Ambas as iniciativas divergem do modelo econômico capitalista. Por isso, é preciso debater suas relações.

16h às 18h

LAN Houses no Brasil

DIA 09

09h às 12h

Banda larga: que porra é essa?

14h às 18h

Prévia IGF 2007 (Fórum de Governança da Internet)

DIA 10

09h às 12h

Novos modelos de negócios

14 às 18h

A TV digital

Dia 11

09h às 12h

Inclusão Digital, Padrões Abertos, Software Livre

ESPAÇO CONEXÃO

DIA 08

09 às 12h

Oficinas de ferramentas colaborativas

De que maneira a internet pode contribuir para a cultura em rede,

para a construção colaborativa do conhecimento, para a democracia na comunicação? Estas são algumas das temáticas a serem abordadas nessa oficina. A metodologia é “aprender fazendo”. Com isso várias oficinas serão ministradas: Wiki, Blogs, moodle etc. A idéia é de que os participantes saiam com seus blogs feitos e com a possibilidade de se apropriar das ferramentas das ferramentas colaborativas.

14h às 16

O que é o programa GESAC?

O que é GESAC: O que é. Quais são os serviços oferecidos e seus canais de comunicação.

17h às 19h

Oficina I-Teia

DIA 09

09 às 12h

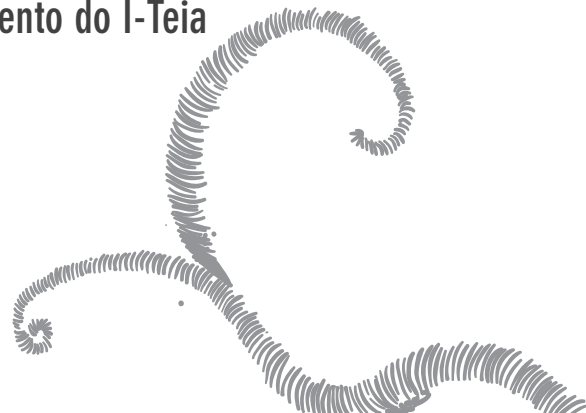
Oficinas de ferramentas colaborativas

14h às 17

Programa GESAC

17h às 19h

Lançamento do I-Teia



DIA 10

09 às 12h

Oficinas do Pontão da UFMG

14 às 17h

Oficinas temáticas – Rádio WEB

Monte sua rádio a partir de um programa simples de edição e um microfone na mão.

17h às 19h

Oficina I-Teia

Dia 11

09h às 11h

Oficina I-Teia

11h às 13h

Conceitos de Meta-reciclagem

AUDITÓRIO CONVERSÊ

DIA 08

09h às 11h

Apresentação do Plano Nacional de Cultura

14h às 18h

Seminário Internacional Saberes Vivos - MESA 2 (Ver item Seminário)

18h às 20h

Mesa redonda: Estética e política

DIA 09

09h às 11h

Porque instalar conselho gestor nos projetos Sociais?

A continuidade dos projetos sociais depende também da apropriação de como funciona o projeto em todos os seus aspectos. Diante disso, um poderoso instrumento de controle sociais e educação popular é a participação popular direta. Diante disso devemos explorar os motivos que fundamentam os conselhos gestores.

12h às 13h30

Mesa Redonda: Pedagogia das Trocas

A palestrante Sueli de Lima apresentará um trabalho onde discute que no Brasil, desenvolvem-se com cada vez mais intensidade projetos que buscam o diálogo entre a arte contemporânea produzida na periferia e nos centros reconhecidos da cultura. Se faz necessário pensarmos sob quais condições é possível de fato estabelecer-se um processo capaz de gerar influência mútua e alteração de nossos contornos culturais e sociais.

14h às 18h

Seminário Internacional Saberes Vivos - MESA 4 (Ver item Seminário)

18h30 às 20h30

Memória, fomento e formação no campo da arte e da cultura popular

DIA 10

09h às 11h

Bate-papo com Candace Slater: como fazer intercâmbio internacional

11h às 13h

Painel: Tecendo a História e Cultura Afro-brasileira

14h às 18h

Seminário Internacional Saberes Vivos - MESA 8 (Ver ítem Seminário)

DIA 11

09h às 11h

Sustentabilidade de projetos sociais

Está evidente que é mais difícil manter um projeto funcionando do que instalá-lo. A maioria dos projetos funcionam somente durante a vigência dos convênios mantidos por governos. Nesse sentido é preciso estudar e discutir soluções a médio longo prazo onde as iniciativas tenham vida e que as comunidades possam continuar sendo atendidas.

11h às 13h

Bate-papo com Maria Benites:

Universidade Popular Comunitária e outras experiências

Horário a definir

Bate-papo com Bernd Fichter: Práticas Culturais na perspectiva de Vigotski

TENDA GINGA BRASIL DE CAPOEIRA

DIA 08

09 às 12h

Roda de Capoeira Angola

14h às 18h

Roda de Capoeira

19h

Filme: Capoeira Paz no Mundo

20h

Filme: A Cor da Cultura Mojubá e Heróis de todo Mundo

DIA 09

09 às 12h

Lançamento do Edital Nacional para Capoeira

14h às 16h

Rodas de Capoeira

17h

Roda de capoeira Angola: a linguagem da malandragem

19h às 21h

Filme mestre Bimba: Capoeira Iluminada

DIA 10

09 às 12h

Oficina: Edital Nacional de Capoeira

14h às 16h

Contando Histórias de Capoeira

16h às 17h

Preservarte / Vivace / Trabalharte / Capoeirarte

18h às 19h

Filme: Mandinga e Manhattan

19h às 21h

Guardiões da Tradição (Mestre Curió)

DIA 11

09h às 11h

Rodas de Capoeira

CAFÉ CONVERSÊ

DIA 08

09 às 12h

Oficina de Jornalismo Cultural

15h às 17h

Lançamento da Cartografia dos Pontos de Cultura de Alagoas

A construção da Cartografia dos Pontos é uma forma de responder aos desafios colocados pelo trabalho de mobilização social e ação cultural em contextos de desigualdade e exclusão social, realizado pelos Pontos de Cultura, através do amadurecimento de propostas educativo-culturais. Numa dimensão simbólica, a Cartografia significa uma (re) leitura das dinâmicas culturais e políticas locais, das práticas pedagógicas dos Pontos, num movimento constante de ação e reflexão, de forma que o concreto e o sutil do processo de mobilização sejam traduzidos em diversas linguagens, dando visibilidade ao contexto cultural, a seus atores e ao trabalho desenvolvido pelos Pontos de Cultura nas suas comunidades de referência.

17h às 19h

Lançamento de livros:

INDIOS NA VISAÇÃO DOS INDIOS NA ERA DIGITAL
INDIOS NA VISAÇÃO DOS INDIOS: PATAXO DO PRADO
INDIOS NA VISAÇÃO DOS INDIOS: PATAXO HAHAHA

Os índios se apresentam...apresentam os livros... comentam o conteúdo dos livros e se dispõem para perguntas e respostas. Os indígenas são protagonista de contar sua História, de partilhar suas visões do mundo e de dialogar interculturalmente com a sociedade. Desde 2001 em que lançamos o primeiro livro da coleção: INDIOS NA VISAÇÃO DOS INDIOS, que realizamos eventos de Encontro, Palestras, Apresentações, Debates...E propomos isso.

DIA 09

09 às 12h

Oficina de Jornalismo Cultural

12 às 15h

Encontro com o Pensarte

[Bate-Papo sobre o processo de construção da Teia 2007]

15h às 17h

Lançamento da Revista Cultura e Pensamento

17h às 19h

Lançamento do livro: Arquitetura Vernacular Praieira

DIA 10

09 às 12h

Oficina de Jornalismo Cultural

15h às 17h

Lançamento de livro: A arte da Cantaria

Sinopse: O Projeto Oficina de Cantaria vem, ao longo de sete anos, resgatando a arte da cantaria na cidade de Ouro Preto, extinta em meados do século XIX e retomada pelo mestre de obras José Raimundo Pereira, falecido em 2006, sendo considerado como o último mestre canteiro da região. Assim, os objetivos do projeto são ofertar mão-de-obra qualificada para o restauro de monumentos feitos em materiais pétreos, desenvolver pesquisas históricas e de materiais e conscientizar a comunidade de seu patrimônio cultural. Para tanto, um curso de formação de novos oficiais canteiros foi montado e oferecido a comunidade, inicialmente ministrado por José Raimundo Pereira, e atualmente pelo canteiro Francisco Bárbara de Oliveira.

17 às 19h

Reunião Programa Ponto Brasil

FEIRA MINEIRA DE ECONOMIA SOLIDÁRIA - Serraria Souza Pinto

Mais que uma feira para a comercialização de mercadorias e produtos, um espaço para a transferência de idéias e conceitos. Artesanato, alimentos, utilidades e outros objetos produzidos com justiça social, trabalho coletivo, autogestão, responsabilidade ambiental e compromisso com o futuro. A VI Feira Mineira de Economia Solidária e Agricultura Familiar é parte do Programa de Promoção do Comércio Justo e do Consumo Consciente acontece na Serraria Souza Pinto, de 8 a 10 de novembro, das 10 às 21h e no dia 11, das 10 às 17h .

Dia 08

OFICINAS TEMÁTICAS

08h às 11h

Empreendimentos Associativos – Viabilidade Econômica e Gestão Democrática

Coordenação: Gabriel – Montes Claros
Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária: Auditório

14h às 17h

Gestão de Empreendimentos Solidários

Coordenação: Programa Pólos de Cidadania – UFMG
Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária: Auditório

14h às 15h

Esquizopolítica

Coordenação: NESTH
Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária: Espaço Vivências

18h às 19h30

Open Office Calc

Coordenação: Projeto Casa Brasil
Local: Serraria Souza Pinto – Estação Digital

OFICINAS PRÁTICAS

10h às 12h

Contos e Lendas Africanas

Coordenação: Ana Paula e Camila – Ação Comunitária do Brasil/RJ
Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária: Espaço Vivências

10h às 12h

Origami

Coordenação: Jussara – 100% Natural

Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária:

Sala Prática

13h às 14h40

PUFF Módulo I

Coordenação: Grupo TOR

Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária:

Sala Prática

15h às 17h

Reaproveitamento de Jornal

Coordenação: Grupo TOR

Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária:

Sala Prática

15h20 às 18h20

Penteado Afro

Coordenação: Ação Comunitária do Brasil/RJ

Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária:

Espaço Vivências

17h20 às 19h20

Bordado – Técnicas Artesanais de Costura

Coordenação: Andressa e Josimere – Ação Comunitária Comunitária do Brasil/RJ

Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária:

Sala Prática

19h30 às 20h30 –

Consciência Corporal através da Dança

Coordenação: Prof. Calos Clark

Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária:

Espaço Vivências

PROGRAMAÇÃO CULTURAL

11h

Grupo Compromisso

15h

Grupo Teatral da SLU: “Cata-vento”

15h30 às 18h

ABERTURA OFICIAL DA FEIRA

Coordenação: Comissão Organizadora da Feira

Local: Serraria Souza Pinto – Palco Circo Brasil

19h

Banda Kina Mutembua

20h

Blits Rap

Dia 09

OFICINAS TEMÁTICAS

08h às 11h

Gestão de Empreendimentos Solidários

Coordenação: Programa Pólos de Cidadania

– UFMG

Local: Centro Público de Economia Solidária

14h às 17h

Empreendimentos Associativos

– Viabilidade Econômica e Gestão

Democrática

Coordenação: Gabriel – Montes Claros

Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária

14h às 17h

Políticas Públicas e Rede de Gestores

Coordenação: Maria Lúcia

Local: Centro Público de Economia Solidária

17h às 18h30

Gimp

Coordenação: Projeto Casa Brasil

Local: Serraria Souza Pinto – Estação Digital

17h30 às 18h

Nos seus olhos a sua saúde

Coordenação: Ana Paula Pereira - Bio Saúde

Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária:
Auditório

18h30 às 20h30

Regulamentação da Lei Estadual de

Economia Solidária

Coordenação: Maria Lúcia (PBH) e Bianca (SEDESE)

Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária:

Auditório

OFICINAS PRÁTICAS

10h às 12h

PUFF Módulo I

Coordenação: Grupo TOR

Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária:

Sala Prática

10h às 12h

Danças Populares

Coordenação: Viviane Conceição e Nelson Martins

– Ação Comunitária do Brasil/RJ

Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária:

Espaço Vivências

13h às 15h

Percussão

Coordenação: Caio e Thiago – Ação Comunitária do Brasil/RJ

Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária:

Espaço Vivências

14h às 16h

Reaproveitamento de Jornal

Coordenação: Grupo TOR

Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária:

Sala Prática

15h30 às 18h30

Penteado Afro

Coordenação: Ação Comunitária do Brasil/RJ

Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária:

Espaço Vivências

16h20 às 18h20

Macramê

Coordenação: Creuza – Apoio: Loja Decolores

Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária:

Sala Prática

18h30 às 20h

Tear

Coordenação: João Lopes - COOPERMEV

Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária:

Sala Prática

19h30 às 20h30

Dança do Ventre

Coordenação: Profª Iriane Martins

Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária:

Espaço Vivências

PROGRAMAÇÃO CULTURAL

12h

Cia dos Palhaços Gigantes

13h

Grupo Anjos Guerreiros – Dança de Rua

14h

Grupo Teatral da SLU: “Uma questão de evolução”

16h

Grupo Compromisso

17h

LANÇAMENTO DO ATLAS DA ECONOMIA SOLIDÁRIA – SENAES/MTE e DESFILE DA MODA ÉTICA

18h

Carlos Clark e Iriane Martins – Estilos Variados

19h

Pedro Bó – Voz e Violão

20h

Banda Sinergia e Uma pessoa

Dia 10

OFICINAS TEMÁTICAS

09h às 11h

Agricultura Familiar Agroecológica

Coordenação: Margarida e Derli – APAT Zona da Mata

Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária:

Auditório

13h30 às 14h30

Sacização

Coordenação: NESTH

Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária:

Auditório

15h às 15h30

Alternativas para a saúde – novos planos

Coordenação: Tiãozinho – Bio Saúde

Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária:

Auditório

16h às 18h

Gênero e Economia Popular Solidária

Coordenação: Coordenadoria dos Direitos da Mulher - COMDIM

Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária:

Auditório

17h às 18h30

Navegação na Internet

Coordenação: Projeto Casa Brasil

Local: Serraria Souza Pinto – Estação Digital

18h30 às 20h30

Finanças Solidárias

Coordenação: Wilson – Instituto Marista de Solidariedade

Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária:

Auditório

OFICINAS PRÁTICAS

10h às 12h

Capoeira Nível Básico

Coordenação: Jaime e Felipe – Ação Comunitária Comunitária do Brasil/RJ

Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária:

Espaço Vivências

10h às 13h

Reaproveitamento de Tecido

Coordenação: Elizabeth – UEMG

Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária:

Sala Prática

13h às 17h

Penteado Afro

Coordenação: Ação Comunitária do Brasil/RJ

Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária:

Espaço Vivências

13h30 às 16h

Tapeçaria

Coordenação: Francisca – COONARTE

Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária:
Espaço Vivências

16h30 às 18h30

Tie Dye – Técnicas artesanais de pintura em tecido utilizando amarras e nós

Coordenação: Wanderson – Ação Comunitária Comunitária do Brasil/RJ

Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária:
Sala Prática

PROGRAMAÇÃO CULTURAL

10h

Lucas Moreira – Voz e Violão

11h

Orquestra de Berimbaus

12h

Banda !slama

13h

Banda Urucum na Cara

14h

Fatal Black - Dança de rua

16h

DESFILE DA JUSTA TRAMA

17h

Coisa de Preto

18h

Panela de Expressão

19h

Cacá Gualberto e Banda

20h

Banda Sinergia e Uma Pessoa

Dia 11

OFICINAS TEMÁTICAS

10h às 10h30

Saúde Integral

Coordenação: Paulo Tarso – Bio Saúde

Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária:
Auditório

10h30 às 12h

Comércio Eletrônico de Produtos da Economia Solidária

Coordenação: Projeto Casa Brasil e CONSOL/RS

Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária:
Auditório

12h30 às 14h

Conceitos de Metareciclagem

Coordenação: Projeto Casa Brasil

Local: Serraria Souza Pinto – Estação Digital

OFICINAS PRÁTICAS

10h às 12h

Macramê

Coordenação: Creuza – Apoio: Loja Decolores

Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária:
Sala Prática

10h às 12h

Percussão

Coordenação: Jaime e Felipe – Ação Comunitária Comunitária do Brasil/RJ

Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária:
Espaço Vivências

13h às 15h

Iniciação aos ritmos latinos

Coordenação: Prof. Carlos Clark

Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária:
Espaço Vivências

13h às 15h

Tear

Coordenação: João Lopes – COOPERMEV

Local: Serraria Souza Pinto – Ciranda Solidária:
Sala Prática

PROGRAMAÇÃO CULTURAL

10h

Nosso Jeito

11h

Grupo Compromisso

12h

Banda Chévere

13h

Congo e Moçambique – Irmandade N. Sra. Do Rosário

14h

ENCERRAMENTO

Coordenação: Comissão Organizadora da Feira

16h

Carlos Clark e alunos

De 08 a 11

Trocas Solidárias

Coordenação: CADEB

Local: Estande das Trocas Solidárias

MERCADO CRIATIVO

Será um espaço privilegiado para a comercialização da produção trazida pelos Pontos de Cultura. Todos juntos, num amplo box na Serraria Souza Pinto, os produtos de artesanato vindos de todo o Brasil poderão ser vistos e comprados pelo público em geral.

ESPAÇO CONHECER PETROBRAS - Serraria Souza Pinto

A maior patrocinadora da cultura no Brasil está com um espaço voltado para o público interessado em conhecer um pouco mais sobre a empresa. O ESPAÇO CONHECER PETROBRAS é o lugar onde as crianças poderão tirar as dúvidas e desvendar as curiosidades sobre o mundo da energia. As crianças poderão também se divertir com os vídeos e apresentações, na parte da tarde, dos grupos patrocinados pela Petrobras.

Para os produtores culturais e os interessados em saber um pouco mais sobre o desenvolvimento dos projetos patrocinados pela Empresa, a programação terá um bate-papo, onde os responsáveis por vários projetos estarão contando um pouco dessa história.

O Espaço, também, comportará uma exposição permanente de objetos de alguns projetos patrocinados. Isso tudo dentro da Serraria Souza Pinto das 9h às 21h, entre os dias 8 e 11 de novembro.

Dia 8

9h às 11h

Oficinas do ESPAÇO CONHECER PETROBRAS

Grupo de crianças de escolas e ONGS previamente agendadas.

11h30 às 13h30

Vídeo (programação infantil)

MEIO AMBIENTE

Planeta Lixo (Sambalelê)

A máquina do tempo (Armatrux)

Aprendiz Natural (Giramundo)

Mata Atlântica (Giramundo)

13h às 15h30

Bate papo com os representantes dos seguintes projetos patrocinados:

- GIRAMUNDO
- ARMATRUX
- CARIÚNAS

16h às 18h

Encontro Cultural ARMATRUX - Espetáculo Sociedade do Riso

18h30 às 21h

Vídeo (programação adulta)

O POVO BRASILEIRO – Matriz Tupi, Matriz Lusa e Matriz Afro
O POVO BRASILEIRO – Encontros e Desencontros
O POVO BRASILEIRO – Brasil Sertanejo

Dia 9

9h às 11h

Oficinas do ESPAÇO CONHECER PETROBRAS

Grupo de crianças de escolas e ONGS previamente agendadas.

11h30 às 13h30

Vídeo (programação infantil)

CURTA PETROBRAS

ANIMAÇÃO 1 Alma Carioca

Em busca da Cor
Ilya e o Fogo
Primeiro Movimento

ANIMAÇÃO 2

O Lobisomem e o Coronel
Ilya e o Fogo
Os olhos do Pianista
Primeiro Movimento

ANIMAÇÃO 3

Quando Jorge foi à Guerra
Nada como o firmamento
Uma breve História do Homem

CURTA

A Verdadeira História de Tião Coió
TV Muro
Ciclovía
O pulo da gata
Mini Cine Tupy

13h às 15h30

Bate papo com os representantes dos seguintes projetos patrocinados:

- CLUBE DA ESQUINA
- MAMBEMBRINCANTES
- CINE ARTE SARAU

16h às 18h

Encontro Cultural

MAMBEMBRINCANTES

18h30 às 21h

Vídeo (programação adulta)

O POVO BRASILEIRO – Brasil Sulino
O POVO BRASILEIRO – Brasil Caipira
A Barca

Dia 10

9h às 11h

Oficinas do ESPAÇO CONHECER PETROBRAS

Grupo de crianças de escolas e ONGS previamente agendadas.

11h30 às 13h30

Vídeo (programação infantil)

MENINO MALUQUINHO
Fome de Doce
Flicts
Vovô, papai e eu
Chove chuva Maluquista

13h às 15h30

Bate papo com os representantes dos seguintes projetos patrocinados:

- CONEXÃO FELIPE CAMARÃO
- CATIRAS CACIMBAS
- SAMBALELÊ

16h às 18h

Encontro Cultural GIRAMUNDO

18h30 às 21h

Vídeo (programação adulta)

O POVO BRASILEIRO – Brasil Crioulo
O POVO BRASILEIRO – Brasil Caboclo
Guinard
Som da Rua – Nordeste

Dia 11

9h às 11h

Oficinas do ESPAÇO CONHECER PETROBRAS

Grupo de crianças de escolas e ONGS previamente agendadas.

11h30 às 13h30

Vídeo (programação infantil)

EDUCAÇÃO E COMPORTAMENTO
Ler para Crer (Armatrux)
Um por todos (Armatrux)
Comida de Comer (Sambalelê)

13h às 15h30

Bate papo com os representantes dos seguintes projetos patrocinados:

- MUSEU DA PESSOA
- PUBLICAÇÕES ARQUITETURA VERNACULAR PRAIEIRA E A ARTE DA CANTARIA
- ONDE MORA A MINHA HISTÓRIA

16h às 18h

Encontro Cultural SAMBALELÊ

18h30 às 21h

Vídeo (programação adulta)

Missa dos Quilombos
Som da Rua – Minas Gerais

SECRETARIA DO AUDIOVISUAL - PROGRAMADORA BRASIL

Realizada por meio da Cinemateca Brasileira e do Centro Técnico Audiovisual (CTAv), a Programadora Brasil tem como objetivo promover o encontro do público com o cinema brasileiro. Uma ação para formar platéias e fomentar o pensamento crítico em torno da produção nacional, apoiando a formação de uma rede não-comercial de exibição e estimulando a organização dos circuitos alternativos já existentes.

A Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura lança durante a TEIA vinte novos programas do projeto Programadora Brasil – iniciativa de disponibilização, por meio de uma permissão de uso, de filmes e vídeos brasileiros para cineclubes, pontos de cultura, escolas, universidades e centros culturais. Serão apresentados 53 novos filmes, organizados em 20 DVDs temáticos e direcionados a públicos variados, disponíveis para aquisição aos associados do projeto.

Outra iniciativa da Programadora Brasil é a Oficina de Formação Cineclubista, em parceria com o CNC (Conselho Nacional de Cineclubes Brasileiros). De 9:00 hs às 13:00 hs dos dias 08, 09, 10, 11 de novembro inauguraremos esta parceria, que deve acontecer em todos os estados brasileiros a partir de 2008.

Confira a programação completa:

SALA PROGRAMADORA BRASIL

DIA 08

09h às 13h

Oficina de formação Cineclubista

Conduzida pelo CNC, em parceria com a Programadora Brasil.

15h

Revelando os Brasis

BALANDÊ/BAIÃO (PI)

Roteiro, direção e produção: Antônio de Noronha Pessoa

TROPEIROS (PE)

Roteiro, direção e produção: Artur Gomes dos Santos
Documentário

Sinopse: A história dos tropeiros que, até a década de 50, transportavam grandes quantidades de produtos nas tropas de burros e jumentos

UMA PESCADORA RARA NO LITORAL DO CEARÁ (CE)

Roteiro, direção e produção: Sidnéia Luzia da Silva
Documentário.

Sinopse: A diretora mostra o seu dia-a-dia como pescadora, apesar do preconceito dos que acreditam que o mar não é lugar de mulher.

BRILHANTINO (ES)

Roteiro, direção e produção: Ériton Bernardes Berçaco
Documentário.

Sinopse: Depois de perder suas terras, Brilhantino se recusou a ir embora, indo morar em uma caverna localizada em sua antiga propriedade.

16h

DocTV

A PRÓXIMA REFEIÇÃO (AM)

Direção: Kleber Bechara

Sinopse: O que você faria se morasse no meio da floresta? A Próxima Refeição narra a saga dos brasileiros que vivem no interior da Amazônia.

17h30

Programa Violência Urbana O TRABALHO DOS HOMENS (SP)

Direção: Fernando Bonassi

ROTA DE COLISÃO (RJ)

Direção: Roberval Duarte

BALAIO (SP)

Direção: Luiz Montes

O CÃO SEDENTO (PB)

Direção: Bruno Sales

BALA PERDIDA (RJ)

Direção: Victor Lopes

BASEADO EM FATOS REAIS (MT)

Direção: Bruno Bini

19h

Sessão CNC

Acervo da FILMOTECA CARLOS VIEIRA

DIA 09

09h às 13h

Oficina de formação Cineclubista

Conduzida pelo CNC, em parceria com a Programadora Brasil.

15h

Revelando os Brasis

DOCUMENTÁRIO SOBRE CHICO ABELHA (SP)

Roteiro, direção e produção: Uiara Maria Carneiro da Cunha Monteiro Lobato

Documentário.

Sinopse: A história de Chico Abelha, que mora no meio da mata, na Serra da Mantiqueira, em harmonia com a natureza.

DAQUI NÓIS NÃO ARREDA O PÉ (MG)

Roteiro, direção e produção: Jairo Teixeira dos Santos

Documentário.

Sinopse: As irmãs Tonha e Aparecida são o alvo da zombaria da molecada e da ira de alguns moradores de Santana do Jacaré

BATE-PAUS (ES)

Roteiro, direção e produção: Jorge Kuster Jacob

Documentário.

Sinopse: A perseguição sofrida pelos pomeranos e seus descendentes no Espírito Santo, durante a Segunda Guerra

O SONHO DE LORENO (ES)

Roteiro, direção e produção: Alana Rosa Batista

Almondes

Documentário.

Sinopse: A história de Seu Manoelzinho, que ficou famoso pelos filmes que dirige em Mantenópolis.

16h

DocTV:

AS VILAS VOLANTES — O VERBO CONTRA O VENTO (CE)

Direção: Alexandre Veras CE

Sinopse: Através do verbo, habitantes de vilas obrigadas a se deslocar devido à ação das dunas e marés, reconstróem lugares, hábitos e práticas que não existem mais.

17h30

Sessão Programadora Brasil

TUDO BEM (RJ)

Direção: Arnaldo Jabor

19h30

Sessão CNC

Acervo da Filмотeca Carlos Vieira

DIA 10

09h às 13h

Oficina de formação Cineclubista

Conduzida pelo CNC, em parceria com a Programadora Brasil.

15h

Revelando os Brasis

A HORA DAS ALMAS (RJ)

Roteiro, direção e produção: Luiz Antonio da Silva Cavalheiro

Ficção.

Sinopse: Mariantonia trabalha a noite toda, desobedecendo à regra segundo a qual é preciso respeitar a divisão entre as horas dos vivos e as horas dos mortos

EDILAMAR (SC)

Roteiro, direção e produção: Ivy Goulart

Ficção.

Sinopse: Um trágico acontecimento envolvendo Edilamar irá marcar a vida de seus amigos, parentes e outras pessoas da cidade.

MATA... CÉU... E NEGROS (SC)

Roteiro, direção e produção: Claudia Andrea Aguirre

Astorga

Documentário.

Sinopse: A história da presença dos negros na região é contada por meio dos relatos de descendentes de escravos que vivem na localidade,

NELSON (AL)

Roteiro, direção e produção: Thalles Gomes Camêllo da Costa

Ficção.

Sinopse: Depois de assistir ao assassinato do pai, Nelson junta-se à procissão para fazer um pedido a Nossa Senhora da Conceição.

16h00

DocTV

MANDINGA E MANHATTAN (BA)

Argumento e Direção: Lásaro Faria

Sinopse: A expansão da capoeira pelo mundo e o seu refluxo para a Bahia, tendo como personagens principais os maiores mestres em atividade.

17h30

Sessão Programadora Brasil

ALMOÇO EXECUTIVO (SP)

Direção: Jorge Espírito Santo

A MARVADA CARNE (SP)

Direção: André Klotzel

19h30

Sessão CNC

Acervo da Filмотeca Carlos Vieira

Dia 11

09h às 13h

Oficina de formação Cineclubista

Conduzida pelo CNC, em parceria com a Programadora Brasil.

ENCONTROS E OFICINAS NO CCUFMG

DIA 08, 09 e 10

SALA ANA HORTA

09h às 18h

Fórum Mais Educação

SALA CELSO E RENATO

09h às 18h

Vivências e Experiências do Bairro Escola

Dia 08

SALA 1

09h às 13h

Encontro Brasil Memória em Rede

O objetivo desse encontro é reunir os pontos de cultura que já participam das ações do Brasil Memória em Rede e outros interessados em saber mais sobre a iniciativa, suas ações e possibilidades de participação.

16h às 19h

Roda de Conversa: Experiências de Integração entre Educação e Cultura

SALA 2

09h às 13h

Oficina bonecas de Pano

14h às 17h

Oficina bonecos de pano

SALA 3

09h às 12h

Oficina livro de Pano

14h às 17h

Vivência da Pedagogia Griô

AUDITÓRIO

09h às 13h

Oficina de Contação de Histórias

14h às 18h

Seminário Internacional Saberes Vivos

Mesa 9

(Ver descrição no item do seminário)

DIA 09

SALA 1

10h às 13h

Laboratório de Práxis Educacionais
(Ver descrição no item correspondente)

16 às 19h

Roda de Conversa: Os Centros Culturais de BH no Projeto Escola Integrada

SALA 2

10h às 13h

Laboratório de Práxis Educacionais
(Ver descrição no item correspondente)

14 às 17h

Oficina de Capoeira

SALA 3

10h às 13h

Laboratório de Práxis Educacionais
(Ver descrição no item correspondente)

15h às 18h

Vivência da Pedagogia Griô

AUDITÓRIO

09 às 12h

Roda de Conversa: O perfil do Arte Educador Comunitário

14h às 18h

Seminário Internacional Saberes Vivos
Mesa 6 (Ver descrição no item do seminário)

DIA 10

SALA 1

10h às 13h

Laboratório de Práxis Educacionais
(Ver descrição no item correspondente)

14h às 17h

Exposição dialogada sobre linhas de crédito e financiamento para a cultura.

SALA 2

10h às 13h

Laboratório de Práxis Educacionais
(Ver descrição no item correspondente)

14h às 17h

Oficina bonecos de pano

SALA 3

10h às 13h

Laboratório de Práxis Educacionais
(Ver descrição no item correspondente)

14h às 18h

Encontro de Teatro de Bonecos

ENCONTROS NO CONSERVATÓRIO DA UFMG

DIA 08

SALA 1

09h às 12h

Oficina de Dança Afro

14h às 17h

Oficina de Dança Afro

SALA 2

14h às 17h

Oficinas de Livros de pano

MINI AUDITÓRIO

14h às 18h

Oficina de Contação de Histórias

AUDITÓRIO

09h às 11h

Pontos de Cultura e Programadora Brasil:

Ações Complementares

14h às 18h

Dinâmica com os 120 semi-finalistas do Prêmio Cultura Viva

Dia 09

SALA 2

14h às 18h

Oficina de Hip Hop

MINI AUDITÓRIO

09h às 13h

Oficinas de Livros de pano

14h às 18h

Oficina de Convênimento e Prestação de Contas

AUDITÓRIO

09h às 18h

Encontro Sebrae

Dia 10

AUDITÓRIO

14h às 19h

Oficina de Gestores Municipais participantes do Programa Mais Educação

dia 11

AUDITÓRIO

09h às 13h

Oficina de Gestores Municipais participantes do Programa Mais Educação

CIRCO BRASIL

A VI Feira Mineira de Economia Solidária e Agricultura Familiar, parte do Programa de Promoção do Comércio Justo e do Consumo Consciente: Feiras em Rede de Economia Solidária e Agricultura Familiar, centra o ser humano como sujeito e finalidade da atividade econômica, com trabalho coletivo, autogestão, justiça social, cuidado com o meio ambiente e responsabilidade com as gerações futuras.

O Palco estará aberto nos dias 8, 9 e 10 de novembro para os participantes.

E todos os dias, das 17h às 19h, haverá apresentação de Mestres e Griôs, com cordéis, repentes, catirinas, reizado, congada, poesias, improvisos, desafios, aulas espetáculos, vivências e outras experiências. Com a palavra, os griôs e mestres.

CULTURATA

Toda a diversidade cultural representada pelos participantes da Teia em uma grande “passeata-festa” pelas ruas da cidade no encerramento do encontro.

A grande concentração acontecerá na Praça da Estação após a última apresentação do Palco em Obras, a partir das 16 horas

CIRCUITO CIDADE VIVA

Mais de 100 estabelecimentos de Belo Horizonte, entre restaurantes, bares, cafés, casas de espetáculos, museus e cinemas estão credenciados neste circuito que atenderá o público da TEIA com descontos ou brindes especiais. São casas dos mais diversos perfis integrando o roteiro gastronômico e de entretenimento da capital mineira à TEIA. As promoções apontadas no roteiro abaixo somente serão válidas mediante apresentação do crachá da TEIA acompanhado de documento de identidade do participante. Confira o roteiro:

\$ = R\$8,00. O total implica no preço de uma refeição completa por pessoa.

Para que possa ser agraciado com as promoções, o participante deve se identificar com crachá do TEIA 2007 juntamente com sua identidade.

O participante deve respeitar os estabelecimentos, cumprindo com as normas dos mesmos.

As informações de melhores, são de fonte da Veja – o melhor de Belo Horizonte. 2006 ou 2007.

ARTES VISUAIS

Nome do estabelecimento

Endereço, telefone

Horário de funcionamento

Preço

Promoção Teia

AM Galeria de Arte

Rua Cláudio Manoel, 155, loja 04, Funcionários.

(31) 3223 4209.

2º a 6º: 10 às 19; sáb 10 às 14hrs.

Biblioteca Pública Estadual Luis de Bessa

Praça da Liberdade, 21 - (31) 3213-0812.

2º a 6º: 8 às 20; sáb 8 às 12hrs.

Galeria Murilo Castro

Rua Benvinda de Carvalho, 60 -Sto Antonio.

(31) 3287 0110.

2º a 6º: 10 às 19 ; sáb e dom 10 às 13hrs.

Instituto Moreira Salles

Av. Afonso Pena 737, Centro - (31) 3213 7900.

3º a 6º: 13 às 19; sáb e dom 13 às 18hrs.

Museu de Arte da Pampulha

Av. Otacilio Negrão de Lima, 16.585 – Pampulha.

(31)3433-4533.

3º a dom: 9 às 19.

Museu de Artes e Ofícios

Praça da Estação s/n, Centro - (31) 3248 8600. 3º

,5º e 6:12 às 19h. 4º, sáb e dom: 11 às 17h.

Museu Giramundo

Rua Varginha, 235, Floresta - (31) 3446 0686.

3º á sáb: 9:30 às 17. R\$5,00 (inteira).

Entrada gratuita p/ os participantes do evento mediante apresentação de comprovante de participação e carteira de identidade.

Museu Histórico Abílio Barreto

Av.Prudente de Moraes, nº202 - (31)3277-8861.

3º a dom:10 às 17hrs; 5º até 21hrs.

Museu Mineiro

Av. João Pinheiro, 342, Centro - (31)3269-1168. 3º a

6º:10 às 18hrs; sáb e dom 10 às 16hrs.

Inhotim

Rua B, 20 - Brumadinho - Acesso pelo km 640 da BR-381 - (31) 3227-0001.

5ª a domingo e feriados, das 9h30 às 16h30hrs.

R\$10,00 (inteira). Meia para estudantes e para todos com crachá da TEIA.

Humberto Mauro

Av.Afonso Pena, 1.537, Centro - (31) 3237 7399.

Diariamente.

Multiplex Cidade

Shopping Cidade, Rua Rio de Janeiro, 910, Centro.

(31) 3264 5959.

Diariamente 4: R\$8,00/ 2 a 5 :R\$10,00/ 6 á dom:

R\$12,00

Pátio Savassi

Av.Do Contorno, 6.061, Savassi - (31) 3209 0079.

Diariamente 4: R\$10,00/ 2 a 5:R\$13,00/ 6 á dom:

R\$15,00.

Unibanco Savassi

Rua Levindo Lopes, 358, Savassi - (31) 3227 6648.

Diariamente 4: R\$10,00/ 2 a 5:R\$12,00/ 6 á dom:

R\$14,00.

Usiminas Belas Artes

Rua Gonçalves Dias, 1.581,Savassi

(31) 3252 7232.

Diariamente 4: R\$8,00/ 2 a 5:R\$10,00/ 6 á dom:

R\$12,00.

MÚSICA

Nome do estabelecimento

Endereço / telefone

Estilo

Preço

Horário de funcionamento

Promoção Teia

Indicação

A Obra

Rua Rio Grande do Norte 1.168, Funcionários.

(31) 3215 8077.

Alternativos, Disco, Rock'n Roll, Black, Hits, Indie.

R\$10,00 de entrada, 4ª a sáb.

A partir das 22h.

Uma caipirinha

Melhor lugar para dançar

Conservatório Music Bar

Rua Timbiras, 2.041, Centro - (31) 3213 8375.

Rock'n Roll, Jazz.

R\$5,00 a R\$15,00

A partir de 21h

Entrada Gratuita

Cidade Viva indica

Estação Contorno

Av. Do Contorno 2317 - Santa Tereza

(31)3224-2135 / 9824-7479

A partir de 11h

10% de desconto

Lord Pub

Rua Viçosa, 263, São Pedro - (31) 3223 5979
Rock'n Roll
R\$10,00 a R\$15,00
5ª a Dom, de 21h às 4h
Liberação de um Drink
Cidade Viva indica

Mary in Hell

Rua Tomé de Souza, 470, Savassi - (31) 9283 4638.
Eletro Rock.
R\$10,00 de entrada
A partir de 22h30.
Entrada revertida em consumo, exceto dia 10.

Reciclo Asmare Cultural

Av. Do Contorno, 10.564, Barro Preto
(31) 3275 2568
Samba e Chorinho
R\$10,00 de entrada
A partir de 21h

Stonehenge Rock Bar

Rua Tupis, 1.448, Barro Preto - (31) 3271 3476
Rock'n Roll
R\$9,00 de entrada
A partir de 22h
Entrada Gratuita
Cidade Viva indica

Vinnil Cultura Bar

Rua Inconfidentes, 1068, Savassi - (31) 3261 7057
Samba, Jazz, MPB, Instrumental.
5ª - R\$10 fem. R\$12 masc. 6ª e sáb. R\$15.
5ª a sáb. 21h às 3h
Entrada revertida em consumo
Melhor música ao vivo

Paco Pigalle

Av. Contorno, 2314 - Santa Efigênia.
Alternativos, Latinos.
R\$10,00 de entrada.
A partir das 22 horas
Liberação de Entrada
Cidade Viva indica

Goiabada Cascão

av do contorno, 3379, Santa Efigênia
(31) 3461 9961
Samba
R\$10,00 de entrada
A partir de 19h

JEQUI (Jequitibar)

av assis chateaubriand, 573, floresta
(31) 3271 6522
Forró, sertanejo, samba, pop.
R\$5,00 a R\$12,00
21h às 5h
7 e 8/11 - Entrada Gratuita.
9/11 - Entrada Gratuita (Fem.) e Drink (Masc.).
0/11 - Drinks.

Deputamadre

av do contorno, 2026, floresta - (31) 8822 1111
Eletrônica
R\$20,00 de entrada
A partir das 23 horas

Utópica Marcenaria

Avenida Raja Gabáglia, 4700 - Santa Lúcia.
(31) 3296-2868 / 9192-3536
Forró, Samba, Pop.
R\$12,00 de entrada.
5ª a Sáb. a partir das 21h / Dom. a partir das 19h
drink - cuba libre ou mojito.

Ziriguidun

Av. Presidente Carlos Luz, 470 - Caiçara
(31) 8814-1523 / (31) 8814-1525
Forró, Latinas, Samba
R\$7,00 de entrada - A partir de 22h
Um drink

Recanto

Praça Duque de Caxias, 120 - Santa Tereza.
(31) 9206-5471 / (31) 8806-9460
Forró e festa especial SAMBACANA
R\$8,00 forró, R\$10,00 SAMBACANA
A PARTIR 21HRS.
Dia 10/11 - SAMBACANA Especial - Dj Anônimo e convidados
Meia entrada p/ participantes (SAMBACANA)
Cidade Viva indica

Alambique Cachaçaria e Armazém

Av. Raja Gabáglia, 3200 - Estoril - (31) 3297-8814
Sertanejo
R\$25,00 de entrada
A partir das 19h.

Josefine / Roxy

Rua Antonio de Albuquerque 729 - Savassi
(31) 3269 4405
Eletrônica, House.
Quintas e Sábados a casa atende por Josefine e é voltada ao público homossexual, nas sextas é aberta a Roxy, voltada ao público heterossexual.
Quinta R\$15,00, Sexta R\$40,00, Sábado R\$35,00A
partir de 23h
Entrada revertida em consumo.
Cidade Viva indica

BARES E CAFÉS

Albano's

Rua Pium-í, 611 – Anchieta, (31) 3281-2644

Choperia

\$\$\$\$

2ª a 6ª - 18h à 1h / Sáb e Dom - 15h à 1h

10% de desconto

Dalva

Rua Ceará, 1568, Praça ABC – Funcionários, (31)

3282 2343

Bar

\$\$\$

2ª a 4ª - 17h30 à 0h30 / 5ª e 6ª - 17h30 à 1h30 / Sáb - 12h à 0h30

Liberação de Couvert artístico para participantes e a cada seis chopp consumidos na mesa, um será grátis ou uma cachaça com um tira-gosto

Cidade Viva indica

Estabelecimento

Rua Monte Alegre, 160 – Serra, (31) 9666-1569

Bar

\$\$\$

3ª a 6ª - 18h à 1h / Sáb - 12h à 1h

10% de desconto

Estação Contorno

Av. Do Contorno 2317 - Santa Tereza, (31)3224-2135

/ 9824-7479

Bar

\$\$

a partir de 11h

10% de desconto

Gibi

Rua Cláudio Manoel, 329 – Funcionários,

(31) 9737 1290

Bar

\$\$

18h à 1 h

Sem desconto

Cidade Viva indica

OBAR

Rua Cláudio Manoel, 296 – Funcionários,

(31) 3223 6592

Bar

\$\$\$

3ª a Dom - 18h às 2h

Ganha uma caipirinha

Social

Rua Ceará, 1580 – Savassi, (31) 3227-6844

Bar

\$\$\$\$

19 h as 2h

20 % de desconto em todos os petiscos e pratos

(não vale pra sanduíches) e até às 20h o terceiro

chopp por cartela é grátis

Cidade Viva indica

Bolão

Praça Duque de Caxias, 288 - Santa Tereza,

(31) 3463 0719

Bar e fim de noite

\$\$

24 horas

Tradição da cidade

Chopp da Fábrica

Av. do Contorno, 2736 - Santa Efigenia,

(31) 3241-1766

Bar e fim de noite

\$\$

4ª - 11h às 4h / 5ª e 6ª - 11h às 5h / Sáb e Dom - 12h às 3h

Sem desconto

Tradição da cidade

Café com Letras

Rua Antônio de Albuquerque, 781 - Savassi

(31) 3225 9973

Café

\$\$\$\$

2ª a 5ª - 12 h à 0 h / 6ª e Sáb - 12h à 1 h / Dom - 17h às 23 h

Drink TEIA

Café Kahlua

Rua dos Guajajaras, 416 – Centro, (31) 3222-5887

Café

\$\$\$\$

2ª a 5ª - 12h à 0h / 6ª e Sáb - 12h à 1h / Dom - 17h às 23h

Sem desconto

Baiana do Acarajé

Rua Antônio de Albuquerque, 473 - Savassi

(31) 3264-5804/8405-6347

Bar

\$\$\$

2ª a 6ª - 17h às 00:30 / Sáb - 12 à 1h / Dom 12 às 20h

Sem desconto

Cidade Viva indica

Graças a Deus

Rua Padre Odorico, 68 - São Pedro - (31) 3282-6318

Bar

\$\$\$\$

3ª a 6ª - 19h às 3h / Sáb e Dom - 16h às 3h

Dose dupla de caipivodka

Bar do Antônio

Rua Flórida, 15 - Sion (31) 3221 2099

Bar

\$\$

11 à 1h, Dom 11às 19h

Uma caipirinha

Cidade Viva indica

Café Palhares

Rua Tupinambás, 638 – Centro, (31) 3201 1841

Café

\$\$

7h às 23h sáb. 7h às 22h DOM. FECHA

10% de desconto na conta

Casa Cheia

Av. Augusto de Lima, 744 – Centro - (31) 3274 9585

/9115 8565

Bar

\$\$

7 h às 18 h / Dom 6 às 13 h

Sem desconto

Cidade Viva indica

Via Cristina Cachaçaria

Rua Cristina, 1203 - Santo Antonio - (31) 3296 8343

Cachaçaria

\$\$

3ª a 6ª - a partir das 18h / Sáb e Dom - a partir das

11h

Sem desconto

Cidade Viva indica

Entre Folhas

Rua Major Lopes, 709 - São Pedro - (31) 3281 4166

Bar

\$\$\$

3º a 6º - 19 h a 1:30 h / Sáb e Dom - 16 à 1 h

Entrada liberada mais um drink

Stadt Jever

Av. do Contorno, 5771 - Savassi - (31) 3223-5056

Bar

\$\$\$

Dom a 5ª - 18h à 1h / Sex e Sáb 18 às 3h

Sem desconto

Status Café Cultura e Arte

Rua Pernambuco, 1150 - Funcionários

(31) 3261-6045

Café

\$\$\$

2º a sáb - 8 às 00 / Dom 8 às 15:30

Sem desconto

Café do Palácio

Av. Afonso Pena 1537 - Centro - (31) 3222-5856

/9185-9020

Café

\$\$\$

Seg. a dom. 9h a 0h

Sem desconto

Café do Usina

Rua Aimorés, 24 - Lourdes - (31) 3292-6367

Café

\$\$\$

Seg. a dom. 9h a 0h

Sem desconto

Café La Place

Praça Tiradentes, 41, Centro - (31) 3273-5111

Café

\$\$

Seg. a sex. 7:30 as 22:00 / Sáb 7 às 15:30

10% em presentes e artesanatos

RESTAURANTES

68 pizzeria

Rua Felipe dos Santos, 68 - Lourdes - (31) 3292 0208

Pizzaria

\$\$\$\$\$

A partir de 18 h

Drink

A Favorita

Rua Santa Catarina, 1235, Lourdes - 31) 3337 5542

Variados - A La Carte

\$\$\$\$\$\$\$

A partir de 12 h

Melhor culinária variada

A Toscana

Rua Tupinambás, 320, Centro - (31)3226-5640

Variados - Self Service c/ churrasco

R\$20,90 Kg

10h30 às 15h

Água na boca

Rua Goiás, 296 - Centro - (31) 3226-4571

Lanches e doces

\$\$\$

7h às 20h

10% de desconto

Ah! Bom

Rua Fernandes Tourinho, 801, Lourdes

(31) 3281 6260

Variados

\$\$\$\$ 12 h à 1 h

Melhor doce (2006)

Allegro

Rua dos Guajajaras, 100, Centro - (31) 3218-9315

Variados - Self - Service

Self Service kg R\$21,90

11h às 14h30 seg. à sex. dom. 11h às 15h

Casa Cheia

Av. Augusto de Lima, 744, Centro - (31) 3274-9585

Variados - Self - Service e Pratos executivos

Pratos de R\$7,50 a R\$ 9,00 ou Self-Service

R\$15,50/kg

10h às 18h / Dom 10h às 13h

Casa dos Contos

Rua Rio Grande do Norte, 1065 - Savassi

(31) 3261-5853

Variados - A La Carte
Uma sobremesa caseira
12h às 2h
Tradição da cidade

Western House

Rua dos Guajajaras, 466 - Centro - (31) 3213-4588
Variados - Self - Service
Self Service - R\$16,90 Kg 10 h à 1 h

Bella Vita

Rua Cláudio Manoel, 583, Funcionários
(31) 3261-6068
Italiano
\$\$\$\$
12h à 1h
1 Sobremesa
Cidade Viva indica

Belo Pães

Av. Santos Dumont, 193, Centro - (31) 3226-3822
Variados e padaria
\$\$
11h às 15h (almoço)
10% de desconto

Bem Natural

Av. Afonso Pena, 941, Centro - Galeria do Edifício
Sulacap - (31) 3261-5676 / 3224-1385
Comida Natural

Self Service- R\$21,90 Kg
9h às 18h
10% de desconto
Cidade Viva indica

Big Beef

Rua dos Carijós, 145 - Centro
(31) 3261-5676 / 3224-1385
Variados - Self - Service
Self Service - R\$17,90 Kg
9h às 18h
10% de desconto

Bistrô

Rua Espírito Santo, 928, Centro - (31) 3226-3877
Variados - Self - Service
Self Service s/ balança - R\$4,50
Seg. a sáb. 11h às 2h30h

Cantina do Lucas

Av. Augusto de Lima, 233, Centro
(31) 3226-7153/3214-2261
Variados - A La Carte
\$\$\$
11h30 às 3h
1 sobremesa

Cozinha Mineira

Rua dos Goitacazes, 376 - Centro - (31) 3224-1990
Variados - Self - Service
Self Service s/ balança -R\$4,50

Dona Dora

Rua Rio de Janeiro, 1186, Centro
(31)3226-5303 / 3214-2527
Variados - Self - Service
Self Service R\$15,40
11h às 15h
10% de desconto
Cidade Viva indica

Donna Margherita

Av. Carandaí, 840, Funcionários
(31) 3224 6179 / 3288-1330
Variados - Self - Service e Rodízio
Self Service-R\$21,80Kg / Rodízio-R\$16,90
12 h à 1 h
Cidade Viva indica

Emporium

Av. Afonso Pena, 4034, Mangabeiras
(31) 3281 1277
Variados - Self - Service e Buffet Livre
Self Service - 32,90 Kg - Buffet Livre 25,00
11h30 às 15h30 e 18h à 1h
10% de desconto
Cidade Viva indica

Fogo de Chão

Rua Sergipe, 1208, Savassi - (31) 3227 2730
Carnes -Rodízio
Rodízio R\$55,00 por pessoa
12h às 0h

Rodízio a R\$45,00 para participantes
Melhor Carne

Gruta do Paulista

Av. João Pinheiro, 261, Centro - (31) 3226-6565
Pratos executivos
Prato de R\$ 4,50 / Refeição de R\$ 6,00
Segunda a Sexta de 10h30 às 15h
1 sobremesa

Hortelã com Pimenta

Rua da Bahia, 1216, Centro - (31) 3222 6820
Variados
\$\$
Seg a sex. 11h às 23h

Kahlua Light

Rua da Bahia, 1196, Centro - (31) 3214-2648
Variados - A La Carte
\$\$\$
11h30 às 15h30
Cidade Viva indica

La Greppia

Av. Olegário Maciel, 1767, Lourdes
(31) 3273-2055
Variados - Self – Service (- R\$15,00 Kg) e La Carte

11h às 15h30 e 19h às 6h
Uma água ou um refrigerante

Macau

(31) 3337 6193

Chinesa

\$\$\$

Seg a Sex: 11h30-14h30 / Sáb e Dom 11h30-16h30

Melhor Chinês

Margherita

Rua da Bahia, 1172, Centro - (31) 3273-2115

Variados - Self -Service

Self -Service R\$ 14,90 Kg

Melhor Sabor

Rua Espírito Santo, 1220, Centro - (31) 3222-5674

Variados - Self – Service

Self Service - R\$13,90 Kg

Seg à Sex 7 às 22h / sáb 7 às 16h

Naturalmente

Rua Rio de Janeiro, 1197, Centro - (31) 3213-7029

Vegetariano

Self-Service - R\$ 19,80kg

Seg a Sex 11h - 15h / Sáb e Dom - 11h30 - 15h 5%

de desconto

Cidade Viva indica

Pao Real

Rua dos Guajajaras, 424, Centro - (31) 3224-4832

Lanches e doces

PF - R\$4,90

Seg a Sáb 6h às 22h / dom 7h às 15h

Patuscada

Av. Bernardo Monteiro, 1548, Funcionários

(31) 3213 9296

Variados

\$\$\$\$\$

A partir de 11h

Ao pedir um prato principal, o acompanhante tem

direito ao mesmo.

Cidade Viva indica

Pelicano Chopp

Av. Augusto de Lima, 245, Centro - (31) 3224-4292

Variados

Self Service R\$12,90

Seg. à Sex. A La Carte Seg. a Sab. 11h às 2h

10% de desconto

Pizza Sur

Rua da Bahia, 1764, Lourdes - (31) 3222 8077

Massas e vinhos

10% de desconto na conta

A partir de 11h30

10% de desconto

Cidade Viva indica

Pizzarella

Rua dos Tupis, 337, Centro - (31) 3292-3000

Pizzaria

\$\$\$

A partir de 11h

Redentor

Rua Rio de Janeiro, 910, Centro - (31) 3287-6592

Variados - Self - Service

\$\$\$

A partir de 11h

7% de desconto no almoço

Cidade Viva indica

Riviera Restaurante

Rua Goiás, 286, Centro - (31) 3213-1360

Variados - Self - Service

Self Service - R\$28,90, final de semana R\$31,20,

buffet livre - R\$28,00

11h às 15h30

Cidade Viva indica

Rococo

Av. Afonso Pena, 1452, Centro - (31) 3226-2331

Variados - Self - Service

Self – Service - R\$14,90 Kg

Seg. à Sex. 7h á 0h / Sáb 8h ás 17h / Dom 6h às 15h

5% de desconto

Sabor e Saúde

Av. Joao Pinheiro, 232, Centro - (31)3226-5629

Variados - Self - Service

Self Service - R\$ 13,90 kg

Seg. à Sex. - 7h às 22h

10% de desconto

São Carlos

Av. Augusto de Lima, 233, Centro - (31) 3224-1175

Pratos executivos

R\$5,00 almoço à vontade

seg. à sex 11h - 14h

Splendido

Rua Levindo Lopes, 251, Savassi - (31) 3227 6446

Italiano

\$\$\$\$\$

12h às 15h e a partir das 19h

Strudel Haus

Av. Afonso Pena, 3900, Mangabeiras

(31) 3284 4145

Alemão

\$\$\$

Seg. à Sex. 7h às 21h / Sáb 7h30 às 20h / Dom 9h às

18h

Strudel de maçã quente com chantily como sobre-

mesa

Taste Vin

Rua Curitiba, 2105, Lourdes - (31) 3292 5423

Francês

\$\$\$\$\$\$\$\$\$

19h30 à 00h30

Melhor de Belo Horizonte

Torre Goiás

Rua Goiás, 311, Centro - (31) 3222-4509

Variados - Self - Service

Self Service R\$14,90

11h às 16h

Torres Burguer

Rua dos Goitacazes, 26, Centro

Variados - Self - Service

\$\$

Vatel Restaurante

Rua dos Goitacazes, 48, Centro - (31)3274-1418

Variados - Self - Service

\$\$\$\$

Seg. à Sex. 11h30 às 16h

Cidade Viva indica

Villa Gourmet

Rua dos Guajajaras, 37, Centro - (31) 3273-9051

Variados - Self - Service

Self Service - R\$22,90

11h às 15h

Suco de laranja

Vitelo's

Rua Francisco Deslandes, 104, Anchieta

(31) 3287 7802

Carnes -Rodízio

\$\$\$\$

12h às 15h e 18h à 0h

Cidade Viva indica

San Ro

Rua Professor Moraes, 651, Funcinários

(31) 3264 9236

Taiwanes - Self Service

Self Service R\$23,90 kg

11h30 às 15h / 15:30

Cidade Viva indica

EXPRESSÕES REGILIOSAS

Centro de Estudos Buddhistas Nalanda

Rua. Albita 194/701 Cruzeiro, (31) 9651.6369

Maracatu Lua Nova

Rua Dona Clara, 1046 - Bairro Aparecida

(31) 9625-6195

Flor de Jagube (Santo Daime)

Rua Paraíba, 866, Savassi, (31)3261.7081/3281.4600

União Espírita Mineira

Rua Guarani, 315 - Centro (31)3378-1295

Moura

Igreja Nossa Senhora de Lourdes

Rua da Bahia, 1596 - Lourdes (31) 3222-6944

Catedral da Fé

Av. Olegário Maciel, 1329